

Berichte aus den Hochschulen

Jürgen Diet

Sprecher der AIBM-Kommission für Aus- und Fortbildung

Agenda

Aktuelle Informationen zur musikbibliothekarischen Ausbildung ...

1. an der Fachhochschule Hannover
2. an der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur in Leipzig
3. an der Hochschule der Medien in Stuttgart

1. Fachhochschule Hannover

In Fakultät III („Medien, Information und Design“):

- Bachelor-Studiengang „**Informationsmanagement**“ (7 Semester) und
- berufsbegleitender Weiterbildungs-Master-Studiengang
„**Informations- und Wissensmanagement**“ (5 Semester, Teilzeit)

Wiedereinführung des Studienschwerpunktes „**Musikbibliotheken**“ im
BA-Studiengang im Sommersemester 2010 mit 2 Wahlpflichtmodulen

Wahlpflichtmodule im Studienschwerpunkt „**Musikbibliotheken**“:

1. Modul „**Musiklehre für Informationswirte**“
 - a) Einführung in die Musikgeschichte (2 SWS)
 - b) Musik und Formenlehre (2 SWS)
2. Modul „**Formalerschließung von Musikalien**“
 - a) Theorie und Praxis der Formalerschließung von Musikalien inkl. Tonträger/Bildtonträger (4 SWS)

Betreuung des Schwerpunkts:

Hanke Immega (Dipl.-Bibl. und Lehrkraft für besondere Aufgaben)

Lehrauftrag im Modul Musiklehre:

Christine Weber (Dipl.-Bibl. und B.A. Musikwissenschaft)

2. Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig

In der Fakultät „Medien“:

- Bachelor-Studiengang „**Bibliotheks- und Informationswissenschaft**“ (7 Semester) mit Wahlpflichtfach „Musikbibliotheken“
- Master-Studiengang „**Bibliotheks- und Informationswissenschaft**“ (3 Semester, neu strukturiert seit Sommersemester 2010) mit den Profillinien
 1. **Musikbibliotheken**
 2. Historische Bestände
 3. Bibliothekspädagogik / Teaching Library

Dozenten bei der Profillinie „Musikbibliotheken“:

- Prof. Dr. Kornelia Richter
- Ursula Orbeck (Dipl.-Bibl.)

Anzahl der Studenten im ersten Jahrgang des neuen Master-Studiums:

9 (davon 2 in der Profillinie Musikbibliotheken)

3. Hochschule der Medien in Stuttgart

In der Fakultät „Information und Kommunikation“:

- Bachelor-Studiengang „**Bibliotheks- und Informationsmanagement**“ (6 Semester) leider ohne musikbibliothekarische Veranstaltungen im aktuellen Wintersemester 2010/2011
- Master-Studiengang „**Bibliotheks- und Informationsmanagement**“ (4 Semester) mit drei aus fünf Wahlpflichtmodulen:
 1. Public Management / Bibliotheksmanagement
 2. Informationsmanagement
 - 3. Musikinformationsmanagement**
 4. Kulturmanagement
 5. Medienwissenschaft

Das Modul Musikinformationsmanagement

6 Veranstaltungen (insgesamt 8 SWS), gegliedert in 2 Seminaren:

Musikwirtschaft und Musikmanagement	Thorsten Schulz (selbständiger Musikmanager, Fa. Rockhaus)	} Seminar 1: Musikmedien und Musikinformation
Musikdatenbanken	Thomas Kalk (Dipl.-Bibl.)	
Erschließung von Musikmedien	Astrid Vetter (Dipl.-Bibl.)	
Digitale Musikbibliothek	Jürgen Diet (Dipl.-Wirtsch.-Ing.)	} Seminar 2: Digit. Musikbibl. und dig. Musikarchiv.
Digitale Musikarchivierung	Jürgen Diet und Silke Sewing (Dipl.-Bibl., M.A.)	
Recht	Stefanie Brum (Rechtsanwältin)	

Die Öffnung des Moduls für externe Teilnehmer:

- Weiterbildungsmöglichkeit für externe Teilnehmer
- Die beiden Seminare „Musikmedien und Musikinformation“ sowie „Digitale Musikbibliothek und Digitale Musikarchivierung“ können separat gebucht werden
- Voraussetzung:
„BA- oder Diplomstudium im Bereich Bibliothek, Dokumentation, Informationsmanagement oder Berufserfahrung in Musikbibliotheken oder Musikarchiven“
- Kosten: 350€ pro Seminar
- Anmeldeschluss für externe Teilnehmer: 1.10.2010

Organisatorischer Ablauf im Wintersemester 2010/2011

Zeitplan:

	Seminar 1	Seminar 2
Auftaktveranstaltungen	Fr, 5.11.2010	Sa, 6.11.2010
E-Learning-Phase	8.11.2011 – 4.2.2011	8.11.2011 – 4.2.2011
Kompaktseminar	7.2.2010 – 12.02.2011	14.02.2010 – 19.02.2011
Prüfungsleistungen	2 Studienarbeiten	1 Klausur und 1 Studienarbeit

weitere Infos:

http://www.hdm-stuttgart.de/bi/bi_akademie/musikinfo