

Gramophone Archive (ex: Gramofile)

Urheber:

Haymarket Consumer Media

<http://www.gramophone.net/User/Login>

Kurzcharakteristik (Typologie):

Zeitschriftenarchiv, inkl. Tonträger-Besprechungen

Berichtszeit:

Ab 1923

(Gramofile war lediglich ab 1983)

Angebotsformen:

Kostenlos im Internet

Mit Anmeldung inkl. PDF-Download, für Abonnenten inkl. aktuellem Heft

Inhalt:

115.000 Seiten

Erscheinungsweise:

Monatlich (heftweise)

Formal- und Sacherschließung:

Schreibweisen unterschiedlich, außerdem fehleranfällig wg. OCR-Erkennung

Metadaten-Vorgänger Gramofile wurde vor ca. einem Jahr abgeschafft, durch das Volltext-Online-Archiv ersetzt bzw. erweitert – im Forum stark kritisiert (35 Mails, letzte vom 28.8.10), z.B.:

“The index & search are painful because the OCR has so many errors”

“I have no doubt that the archive has all the same information, somewhere.....”

Erkennungsfehler: “My favourite so far is Bach's 'Easier Oratorio'”, „Akademie für Ake Musik Berlin“

Suche:

- Nur Volltext-Stichwort-Suche
- Bei Namensuche vorzugsweise nur Nachnamen verwenden
- Möglichst mehrere Begriffe eingeben, z.B. “Karajan” + “Beethoven” + “Symphony No 5” + „DG“
- Anzeige erfolgt sortiert nach Relevanz und kann auch noch nach Dekaden bzw. Jahren eingegrenzt werden
- Bei Trefferanzeige kann nach „Articles“, „Reviews“, „Editor's Choice“ und „Letters“ unterschieden werden

Erweiterte Suche:

- Zusätzlich: Art des Dokuments (Artikel oder Besprechung) und Datumseingrenzung
- Herunterladen als PDF, wenn zu fehlerhaft (dafür muss man sich anmelden)

Anmerkungen:

Awards-Heft fehlt (noch?!)

Fehlerhafte Seiten können gemeldet werden (Link „Spot an error? – Send Via Email“) und werden dann gelesen und korrigiert

Browsing-Möglichkeiten (Ausgabe, Komponist der Woche, Künstler der Woche)

Suchsprache:

Englisch