

# Musica – Die virtuelle Bibliothek für Chormusik

**Urheber:**

Musica International (Strasbourg) / Internationale Föderation für Chormusik (IFCM)

**Kurzcharakteristik (Typologie)**

Schrifttumsbibliographie (Musikalien)

**Berichtszeit:**

Anfänge der Chormusik bis heute

**Angebotsformen**

- Internet: <http://www.musicanet.org/> (kostenlos, Registrierung notwendig)
- DVD-ROM (230 EUR bei Erstkauf für öffentliche Nutzung: „Preislage für eine öffentliche Nutzung mit mehreren gleichzeitigen Zugriffen im Netz“; Preis Update: 125 EUR)

**Inhalt:**

MUSICA ist ein Projekt mit dem Ziel, Informationen zur Chormusik der ganzen Welt in einer Datenbank zu sammeln. Es ist ein internationales Projekt. Die Datenbank ist mehrsprachig (englisch, französisch, spanisch und deutsch) und enthält mehr als 158.000 Einträge von (Chor-)Partituren (Stand Juli 2010). Sie wird von Chordirigenten, Musikbibliothekaren u.a. erstellt.

Mehr Infos unter <http://www.musicanet.org/de/projekt.php>

**Formal- und Sacherschließung:**

orientiert sich nicht an den Normdateien (Problem: Namensansetzung!); Angaben in Vorlageform

**Erscheinungsweise:**

- Internet: laufende Aktualisierung
- DVD-ROM: unregelmäßig (aktuelle Ausgabe ist von März 2010)

**Anmerkung:**

z.T. gibt's Tonbeispiele und/oder kompletten Text (teilw. externe Links), manchmal auch mit Aussprache des Textes zum Anhören; Links zu Biografien zu externen Quellen; außerdem gibt's Datenbanken zu den Komponisten und Textverfassern mit Kurzinfos und den in der Chormusikdatenbank erfassten Partituren sowie eine Verlagsdatenbank; als Abonnent oder Spender noch mehr Zugriffsmöglichkeiten, s. <http://www.musicanet.org/de/komplett2.php>

## Einfache Suche:

**MUSICA - VIRTUELLE CHORMUSIK-BIBLIOTHEK** Hier könnte ihre Werbung stehen!

### Suche von Partituren

Probieren Sie eine **Ausführliche**

**Komponist oder Bearbeiter oder Verfasser der Melodie \***  z.B.: Bach Johann Sebastian

**Wort im Titel oder Schlüsselwort oder Genre/Stil/Form oder Land oder liturgischer Bezug oder ... \***  z.B.: Hohelied

**Titel oder Textanfang**  z.B.: Ein deutsches Requiem

**Verfasser oder Bearbeiter des Textes \***  z.B.: Schiller

**Sprache (Hauptsprache oder Übersetzung) \***  z.B.: deutsch

**Chortyp**  Wählen Sie selbst aus der Liste

**Besetzung**  Kombinieren Sie die 4 Stimmen S, A, T oder B. z.B.: SSATB

**Anzahl der Stimmen**  Nehmen Sie eine Zahl (z.B.:4) oder für mehr Möglichkeiten (z.B. 4-6)

**Dauer**  Nehmen Sie eine Zahl (z.B.:4) oder für mehr Möglichkeiten (z.B. 4-6)

**Jahrhundert**  z.B.: 19

**Verlag \***  z.B.: Carus

**Instrumente oder Art des Orchesters \***  Ex.: Flöte Violine... (Operator UND zwischen Wörtern)

**Anzahl der instrumentalstimmen**  Nehmen Sie eine Zahl (z.B.:4) oder für mehr Möglichkeiten (z.B. 4-6)

**Land von dem Komponist**  z.B.: Schweiz

**Anzahl der Solisten**  Nehmen Sie eine Zahl (z.B.:4) oder für mehr Möglichkeiten (z.B. 4-6)

Suchen Sie in deutscher Sprache \* Diese Felder benutzen den Operator "enthält Wörter beginnend mit".

## Erweiterte Suche:

s. <http://www.musicanet.org/de/cherchde.php> -> Mehr Kriterien nötig? -> Ausführliche

## Suchfelder:

s. „Einfache Suche“

in der „Ausführlichen Suche“ noch mehr Suchfelder wie Schwierigkeit, Liturgischer Bezug, Tonart, Gattung (gemischter Chor, Kinderchor...), Besetzung (z.B. SATB), Land u.v.a.

Kurzanzeige mit Titel, Komponist, Besetzung, Verlag; Vollanzeige sehr ausführlich (vgl. Suchkriterien) inkl. Best.-Nr. und Schwierigkeitsgrad;

## Suchsprache:

Suche in deutsch, englisch, französisch, spanisch möglich

## Hilfe:

Hilfe gibt's unter <http://www.musicanet.org/de/cherchde.php> -> „Erste Benutzung? ZUERST LESEN!“ (<http://www.musicanet.org/de/readfstde.htm>)

und unter

<http://www.musicanet.org/de/cherchde.php> -> „Führer für die Praxis“ (<http://www.musicanet.org/de/quickrefde.htm>)