

Petrucci-Bibliothek

Urheber:

International Music Score Library Project (IMSLP), Kanada

Kurzcharakteristik (Typologie)

Verzeichnis von Musikalien zum kostenlosen Download

Berichtszeit:

Altertum bis heute

Angebotsformen:

Internet: <http://imslp.org/wiki/Hauptseite> (kostenlos)

Inhalt:

über 61.000 urheberrechtsfreie Noten (v.a. Partituren) mit dem Schwerpunkt auf klassischer Musik zum kostenlosen Download im pdf-Format; Ziel dieses Gemeinschaftsprojektes ist die „Schaffung einer virtuellen Bibliothek, die alle gemeinfreien Partituren enthält, sowie Notenausgaben von Komponisten, die ihre Werke der Welt gerne kostenlos zur Verfügung stellen möchten“
mehr Infos unter <http://imslp.org/wiki/Hauptseite> und <http://imslp.org/wiki/IMSLP:About>

Formal- und Sacherschließung:

orientiert sich nicht an den Normdateien, eine gewisse Einheitlichkeit ist aber da: auf <http://imslp.org/wiki/Category:Composers> sind die Komponisten vereinheitlicht aufgelistet, d.h. z.B. Tschaiakowsky findet man als „Tchaikovsky“

Erscheinungsweise:

laufende Aktualisierung in Form eines WIKIs und mithilfe verschiedener Gemeinschaftsprojekte

Anmerkung:

Um einen schnellen Überblick zu bekommen, was einzelne Treffer so bieten können, auf „Zufällige Seite“ klicken

Suche (Bsp. Epoche):

The screenshot shows the IMSLP website interface. The main heading is "Browse by composer time period". Below it, a text box states: "The IMSLP Forums are back online at their new location: IMSLP.eu". A sub-heading reads: "Browse by composer time period". Below this, a text box says: "Below are the main period divisions for composers. Click on a period to go to the corresponding composer category page:". The main content is a horizontal bar chart showing composer periods from left to right: Ancient (< 0-476), Medieval (476-1400), Renaissance (1400-1600), Baroque (1600-1750), Classical (1750-1820), Romantic (1820-1910), Early 20th c. (1900-1945), and Modern (1945-Present). Below the chart is a "Browse all composers" link. On the left side, there is a navigation menu with sections: "navigation" (Hauptseite, Letzte Änderungen, Zufällige Seite), "noten nach" (Komponist, Epoche, Composer nationality, Gattung, Usage tutorial), "mitwirken" (IMSLP-Portal, FAQ, Hilfe, Diskussionsforen), "sonstiges" (Select language, Sitemap, Donations), and a "Donate" button. At the bottom, there is a search bar with buttons for "General search", "Composer name", "IMSLP#", and "PMLP#". The browser window title is "Browse by composer time period - IMSLP - Mozilla Firefox".

Suchfelder:

Freitext (General search) und nach den Kategorien:

- Komponist
- Epoche
- Nationalität des Komponisten
- Gattung (In dieser Kategorie gibt es dann noch die Unterteilung in „Work types“, „Instrumentation“, „Featured instruments“ und „Languages“)

Suchsprache:

Englisch; Menüführung aber auch auf deutsch und in vielen anderen Sprachen

Hilfe:

unter „Usage Tutorial“ gibt es eine ausführliche Hilfe auf englisch (http://academic.wsc.edu/conn_library/help/tutorials/IMSLP/text.pdf)