

## **Programm**

Stand: 15. April 2011  
(Änderungen vorbehalten)

Ansprechpartner am Tagungsort:

Dr. Jürgen Neubacher  
Leitung Historische Bestände  
Referat Musikhandschriften und -drucke  
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg  
Von-Melle-Park 3  
D-20146 Hamburg  
Tel.: 040/42838-5856  
Fax: 040/42838-3352 Gestaltung der Tel.nummern bitte vereinheitlichen: s. Info-Seite  
hinten!  
e-Mail: [neubach@sub.uni-hamburg.de](mailto:neubach@sub.uni-hamburg.de)

## **Tagungsräume**

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg,  
Von-Melle-Park 3, 20146 Hamburg  
1: Lichthof [Altbau, EG]  
2: Vortragsraum [Neubau, 1.OG]  
3: Konferenzraum [Neubau, 2.OG]

Musikwissenschaftliches Institut der Universität Hamburg,  
Neue Rabenstraße 13, 20354 Hamburg  
4: Raum 5 [1.OG]

Hochschule für Musik und Theater,  
Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg  
5: U11 im Budge-Palais [Harvestehuder Weg 12, Eingang Milchstraße]

Staatsoper Hamburg,  
Kleine Theaterstraße (Bühneneingang), 20354 Hamburg  
6: Sitzungszimmer 1+2 [Betriebsgebäude, 7.OG]

Rechenzentrum der Universität Hamburg,  
Schlüterstraße 70, 20146 Hamburg  
7: Raum 118a (Windows-Pool)

## Dienstag, 13. September 2011

- 13:00 - 17:00 Uhr 2: Vorstandssitzung
- 14:00 - 18:00 Uhr 3: \* Schulung  
Datierung von Musikdrucken des 18. und 19. Jahrhunderts  
(Friederike Grigat, Stefanie Kuban, Bonn)  
*Gesonderter Teilnahmebeitrag: 25 €*

## Mittwoch, 14. September 2011

- 08:15 - 09:00 Uhr 1: Anmeldung
- 09:00 - 09:15 Uhr 1: Begrüßung durch Prof. Dr. Gabriele Beger, Direktorin der Staats und Universitätsbibliothek Hamburg.  
Eröffnung der Tagung durch die Präsidentin der AIBM-Ländergruppe Deutschland e.V., Dr. Barbara Wiermann
- 09:15 - 09:45 Uhr 1: Musikstadt Hamburg: Aufgewacht aus dem Winterschlaf (Dr. Christoph Becher, HamburgMusik gGmbH - Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft, Persönlicher Referent des Generalintendanten)
- 09:45 - 10:30 Uhr 1: Bibliotheksbestände zum Klingen gebracht:  
Die CD-Reihe "Musica Sacra Hamburgensis" 1600-1800 (Dr. Jürgen Neubacher, Hamburg)
- 10:30 - 11:00 Uhr 1: Neues aus dem Deutschen Musikarchiv der Deutschen Nationalbibliothek (Michael Fernau, Leipzig)
- 11:00 - 11:30 Uhr **Kaffeepause**
- 11:30 - 12:00 Uhr 1: Kommission für AV-Medien (Leitung: Stefan Domes, Dresden / Petra Wagenknecht, Berlin)  
Digitalisierung multimedialer Nachlässe (Pio Pellizzari, Lugano)
- 12:00-12:30 Uhr 1: Sind unsere CDs noch zu retten? (Joachim Hack, Leipzig)
- 12:30-13:00 Uhr 1: Jugendgefährdende Musik in der Arbeit der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (Walter Staufer, Bonn)
- 13:00 - 14:30 Uhr **Mittagspause**
- 14:30-17:00 Uhr 4: AG Öffentliche Musikbibliotheken (Leitung: Thomas Kalk, Düsseldorf / Cordula Werbelow, Berlin)  
1. Die Deutsche Zentralbücherei für Blinde zu Leipzig und ihr Programm zum Notensatz in Brailleschrift (Dr. Felix Pourtov, Leipzig)  
2. Die Neue Bibliothek in Stuttgart: Konzeption und Angebote der Musikbibliothek (Birgit Mundlechner, Beate Straka,

Stuttgart)

3. Facebook, der Sprung ins Web 2.0 – ein Erfahrungsbericht  
(Claudia Monien, Wiesbaden)

4. Erfahrungsaustausch - Berichte von der internationalen  
IAML-Konferenz in Dublin

5. Verschiedenes

- 14:30 - 17:00 Uhr** 5: \*\* AG Musikhochschulbibliotheken  
(Leitung: Maike Arnemann, Hamburg / Ursula Wild, Freiburg)  
1. Erasmus staff mobility / Wien (Ursula Wild, Freiburg)  
2. Workshop Bibliothekspraxis (Maike Arnemann, Hamburg)  
(nur für Mitglieder der AG-Musikhochschulbibliotheken)  
3. Verschiedenes  
4. Führung durch die Bibliothek der Musikhochschule (ab 16  
Uhr)
- 18:00 - 21:00 Uhr** 3 Beiratssitzung FORUM MUSIKBIBLIOTHEK

#### **Donnerstag, 15. September 2011**

- 08:30 - 09:00 Uhr** 1: Anmeldung für Spätangereiste
- 09:00 - 09:40 Uhr** 1: Vom OPAC zum Discovery-System: Nutzerbedürfnisse  
Prof. Ursula Schulz, Hamburg)
- 09:40 - 10:20 Uhr** 1: beluga – neue Wege nutzerorientierter Recherche  
(Dr. Jan Frederik Maas, Hamburg)
- 10:20 - 11:00 Uhr** 1: Vom OPAC zum Discovery-System. Überlegungen zur Vufind-  
Installation der HMT Leipzig (Anke Hofmann, Leipzig)
- 11:00 - 11:30 Uhr** **Kaffeepause**
- 11:00 - 13:00 Uhr** 7: \* *Schulung*: Elektronische Quellen zur Recherche von  
Musikträgern (Cordula Werbelow, Berlin)  
[max. 14 Teilnehmer]
- 11:30 - 12:00 Uhr** 1: Finden statt suchen? Anwenderanforderungen und aktuelle  
Entwicklungen im Bereich der multimedialen Suche  
(Mary Ellen Kitchens, München)
- 12:00 - 12:30 Uhr** 1: Kommission für Aus- und Fortbildung  
(Leitung: Jürgen Diet, München / Birgit Mundlechner, Stuttgart)  
Der Einsatz von Web 2.0-Anwendungen in der Virtuellen  
Fachbibliothek Musikwissenschaft – Bedarfsanalyse,  
Konzeption, Umsetzung (Ute Zelch, Stuttgart)
- 12:30 - 13:00 Uhr** 1: Langzeitarchivierung von digitalisierten Tonträgern und  
Musikalien (Jürgen Diet, München)
- 13:00 - 14:30 Uhr** **Mittagspause**

- 14:30 - 17:00 Uhr** 2: AG Musikabteilungen an wissenschaftlichen Bibliotheken  
(Leitung: Dr. Ann-Barbara Kersting-Meuleman, Frankfurt a.M. /  
Dr. Roland Schmidt-Hensel, Berlin)  
1. Eine wie die andere? Fragen an "Erstausgaben" der Werke  
von Johannes Brahms (Dr. Michael Struck, Kiel)  
2. Das Richard-Strauss-Quellenverzeichnis  
(Dr. Claudia Heine / Adrian Kech, Garmisch-Partenkirchen)  
3. Verschiedenes  
4. Schätze aus der Musiksammlung der SUB Hamburg  
(Dr. Jürgen Neubacher, Hamburg)
- 14:30 - 17:00** 6: AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken  
(Leitung: Jutta Heise, Hannover /  
Dr. Renate Hellwig-Unruh, Berlin)  
1. Katalog und Dienstleistung. Herausforderungen eines kleinen  
Verlags für zeitgenössische Musik in Zeiten der Veränderung"  
(Arnt Christoph Nitschke – Peermusic Classical GmbH,  
Hamburg)  
2. Berufsbild Orchesterbibliothekar - Planung, Durchführung  
und Ergebnisse eines internationalen Workshops im WDR  
3. Hüter der Fassung. Die Bibliothek der Staatsoper Hamburg  
und ihre Aufgaben (Holger Winkelmann-Liebert, Hamburg)  
4. Verschiedenes

### **Freitag, 24. September 2010**

- 09:00 - 09:30 Uhr** 1: Kataloganreicherung mit Registern und Inhaltsverzeichnissen  
aus Liederbüchern durch das Deutsche Volksliedarchiv in  
SWBplus innerhalb des Südwestdeutschen  
Bibliotheksverbundes (Gangolf T. Dachnowsky, Freiburg)
- 09:30 - 10:00 Uhr** 1: DFG-/NEH-Projekt „Digital Music Notation Data Model and  
Prototype Delivery System" (Kristina Richts, Maja Hartwig,  
Detmold)
- 10:00 - 10:30 Uhr** 1: RDA - Was Wann Warum: ein kurzgefasster Blick auf das neue  
Regelwerk und seine Einführung in Deutschland  
(Dr. Ann-Barbara Kersting-Meuleman, Frankfurt a.M.)
- 10:30 - 11:00 Uhr** **Kaffeepause**
- 11:00 - 13:00 Uhr** 1: Mitgliederversammlung der AIBM Gruppe Bundesrepublik  
Deutschland e.V.
- 13:30 - 14:30 Uhr** 3: Arbeitsessen zur Planung der Tagung 2012 in Frankfurt a.M.  
[AIBM-Vorstand, Ausrichter, Sprecher der AGs und  
Kommissionen]

## Rahmenprogramm und Führungen

### Dienstag, 13. September 2011

**ab 19:00 Uhr**      \*\*      Vorabendtreffen  
(Restaurant Brodersen, Rothenbaumchaussee 46)

### Mittwoch, 14. September 2011

- 11:45 - 12:45 Uhr**      \*      Führung 1: Die Musikbibliothek der Bücherhallen Hamburg (Ute Marquard, Hamburg) [Bücherhallen, Zentralbibliothek, Hühnerposten 1]
- 13:30 - 14:30 Uhr**      \*      Führung 2: Staatsoper Hamburg (Holger Winkelmann-Liebert, Hamburg) [Staatsoper Hamburg , Kleine Theaterstraße (Bühneneingang)] *Teilnehmerbeitrag 6 €*
- 17:30 - 18:15 Uhr**      \*      Führung 3: Schätze der Musiksammlung der SUB Hamburg (Dr. Jürgen Neubacher, Hamburg) [Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Vortragsraum, Neubau, 1.OG]
- 18:00 - 18:30 Uhr**      \*      Führung 4: Die Bibliothek des Musikwissenschaftlichen Instituts (Lore Wedell, Hamburg) [Musikwissenschaftliches Institut, Neue Rabenstraße 13]
- 19:30**      \*      Giacomo Puccini - Tosca [Staatsoper Hamburg, Große Theaterstraße 25,] *Karten für 18 €. Bitte beachten Sie den Hinweis im Anmeldeformular.*
- 19:00 - 21:00 Uhr**      \*      Probe des AIBM-Tagungschores/-orchesters  
(*bei ausreichender Anzahl von Anmeldungen*)

### Donnerstag, 15. September 2011

- 10:00 - 11:00 Uhr**      \*      Führung 5: Staatsoper Hamburg (Holger Winkelmann-Liebert, Hamburg) [Staatsoper, Kleine Theaterstraße [Bühneneingang] *Teilnehmerbeitrag 6 €*
- 14:30 - 15:30 Uhr**      \*      Führung 6: Musikbibliothek der Nordelbischen Kirchenbibliothek (Elisabeth Steinfeld, Hamburg) [Nordelbische Kirchenbibliothek, Königstraße 54]
- 14:30 - 15:30 Uhr**      \*      Führung 7: Die Musikbibliothek der Bücherhallen Hamburg (Ute Marquard, Hamburg) [Bücherhallen, Zentralbibliothek, Hühnerposten 1]
- 18:00 Uhr**      \*      Besichtigung des Elbphilharmonie-Pavillons mit Spaziergang zur Baustelle [Elbphilharmonie-Pavillon, Magellan-Terrassen, HafenCity Hamburg]

**19:30 Uhr** \* Geselliges Beisammensein  
(Gröninger Privatbrauerei, Willy-Brandt-Straße 47)

**Freitag, 16. September 2011**

**15:00 - 16:30 Uhr** \* Musikalischer Stadtrundgang (Dr. Birgit Kiupel, Hamburg)  
[Treffpunkt: Alsterpavillon am Jungfernstieg]

**14:00 - ca. 18:00 Uhr** \* Geführte Orgelexkursion ins Alte Land: Besichtigung mit  
Vorführung der Arp-Schnitger-Orgeln in Hollern, Mittelnkirchen  
und evt. Steinkirchen (*Mindestteilnehmerzahl 20*)  
*Teilnehmerbeitrag 20 €*  
[Treffpunkt: Parkplatz neben der Tankstelle vor dem  
Dammtorbahnhof]

## Informationen zur Anmeldung

Anmeldeschluss  
für die Tagung: 15. Juli 2011

Zimmerreservierung: Es stehen **kostengünstige Kontingente** an Zimmern für Tagungsteilnehmer in drei Hotels zur Verfügung. Nähere Informationen dazu entnehmen Sie bitte dem beigefügten Bogen

Buchungsschluss für Hotels: s. Hotelbogen

Anmeldung für die Tagung: Dr. Silvia Uhlemann  
AIBM-Sekretariat  
Universitäts- und Landesbibliothek  
Schloss  
64283 Darmstadt  
Tel: 06151/165807  
Fax: 03212/1011715  
E-Mail: [sekretaerin@aibm.info](mailto:sekretaerin@aibm.info)

Tagungsbeitrag: Der Tagungsbeitrag beträgt für AIBM-Mitglieder und Studierende 25,- EUR bzw. 13,- EUR (1 Tag) und für Nicht-Mitglieder 35,- EUR bzw. 18,- EUR (1 Tag). Er wird bei der Anmeldung in Essen erhoben.

Sie finden eine tagesaktuelle Version des Programms unter [www.aibm.info](http://www.aibm.info).