



EDITORIAL	225
BEITRÄGE	227
▶ ILKAR-Team: <i>Integrierte Lösungen zur Konservierung, Archivierung und Restaurierung gefährdeter Magnetbänder und Wachswalzen</i> (ILKAR) – Die ILKAR-Projektidee im Angesicht der akuten Bedrohung des audiovisuellen Gedächtnisses	227
▶ Fabian Bergener: Vom „Beziehungszauber“ einer Sammlung – Das Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck	236
▶ Stefan Rohde-Enslin, Jens Wehmann: Die digitale Sammlung früher Händel-Notendrucke der <i>Stiftung Händel-Haus</i> und ihre Internetpräsentation über die Museumsplattform <i>Museum-digital</i>	240
▶ Kerstin Sieblist: Neues von Mendelssohn – Die <i>Sammlung Elvers</i> nun im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig	248
▶ Frank Ziegler: <i>Vorhang auf!</i> : Start der digitalen Edition der Briefe, Tagebücher und Schriften Carl Maria von Webers	255
▶ Nico Thom: Das <i>Lippmann+Rau-Musikarchiv</i> in Eisenach – Ein internationales Archiv für Jazz und populäre Musik der <i>Lippmann+Rau-Stiftung</i>	258
▶ Friederike Grigat: Beethovens Bibliothek wird rekonstruiert	266
▶ Cornelia Thierbach: Arbeitsgemeinschaft Musikermuseen Deutschlands	270
AIBM	273
▶ 60. IAML-Konferenz in Dublin vom 23.–29.07.2011 – Konferenzbericht aus Sicht zweier Stipendiatinnen (M. Hartwig, K. Richts)	273
▶ Ausschreibung Stipendium zur Teilnahme an der IAML-Jahrestagung 2012 in Montréal	279
NEUIGKEITEN	280
▶ BERLIN: DFG-Projekt <i>KoFIM Berlin (Kompetenzzentrum Forschung und Information Musik)</i>	280
▶ BERLIN: <i>Lange Nacht der Bibliotheken</i> mit Musikquizen in der Zentral- und Landesbibliothek (S. Hein)	281
▶ BONN: Grand Prix des <i>WorldMediaFestival 2011</i> für <i>Das Beethoven-Projekt</i> (G.-T. Dachnowsky)	282
▶ ESSEN: Baubeginn für zentrale musikwissenschaftliche Bibliothek des Ruhrgebiets an der Folkwang Universität der Künste (M.-I. Groß)	283
▶ MAINZ: Zum Tode von Emmerich Smola	285
▶ MÜNCHEN: <i>Wader Wecker Vater Land</i> – Musik-Dokumentation erhält Publikumspreis 2011 auf dem 29. Filmfest (G.-T. Dachnowsky)	286

▶ NEUHAUSEN OB DER ECK: 15. Volksmusiktag in Baden-Württemberg (G.-T. Dachnowsky)	286
▶ WIEN: Arnold Schönbergs Nachlass ist Welterbe (E. Barta)	287
▶ <i>Benda Bilili!</i> – „UNERHÖRT! Bester Musikdokumentarfilm 2011“: Von den Straßen Kinshasas zum Welterfolg (G.-T. Dachnowsky)	288
▶ <i>Musical Life in Germany</i> (M. Wallscheid, S. Schulmeistrat)	289
▶ <i>Regensburger Volksmusik-Portal</i> – DFG-Projekt <i>Erschließung von Quellen der Volksmusikforschung, Zugänglichmachung durch Digitalisierung sowie virtuelle Wiederherstellung zerstreuter Bestände</i> beendet ersten Förderabschnitt (G. Krüger)	290

REZENSIONEN	292
--------------------	------------

▶ Wersin, Michael: Bach hören. Eine Anleitung (C. Niebel)	292
▶ Walter, Meinrad: Johann Sebastian Bach. Johannes Passion. Eine musikalisch-theologische Einführung (M. Hartwig)	293
▶ Beethoven, Ludwig van: 33 Veränderungen C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli für Klavier op. 120 / 33 variations in C major on a waltz by Anton Diabelli (J. Lambrecht)	294
▶ Bruckner Handbuch / Hrsg. von Hans-Joachim Hinrichsen (A. Odenkirchen)	295
▶ Schmidt-Hensel, Roland Dieter: „La musica è del Signor Hasse detto il Sassone ...“. Johann Adolf Hasses ‚Opere serie‘ der Jahre 1730 bis 1745. Quellen, Fassungen, Aufführungen (M. Bärwald)	297
▶ Heymann, Werner Richard: „Liebling, mein Herz lässt dich grüßen“. Der erfolgreichste Komponist der UFA-Zeit erinnert sich / Hrsg. von Hubert Ortkemper (C. Niebel)	298
▶ Spruytenburg, Robert: Das LaSalle-Quartett. Gespräche mit Robert Levin (A. Odenkirchen)	299
▶ Dömling, Wolfgang: Franz Liszt (C.-S. Geck)	300
▶ Nissen, Georg Nikolaus: Biographie W. A. Mozarts / Hrsg. u. mit Anm. versehen von Rudolph Angermüller (P. Sühning)	302
▶ „Max Reger – Accordarbeiter“. Max Reger in den Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek München und des Max-Reger-Instituts Karlsruhe. Ausstellung in der Bayerischen Staatsbibliothek vom 21. Januar bis 6. März 2011. Erstausgabe von 39 Briefen an Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen / [Autorin: Susanne Popp. Red.: Ingrid Rückert und Reiner Nägele] (B. Wiermann)	303
▶ Gruber, Gernot: Schubert. Schubert? – Leben und Musik (C.-S. Geck)	304
▶ Kapsamer, Ingrid: Wieland Wagner – Wegbereiter und Weltwirkung (L. Steinbach)	306
▶ Gender Studies in der Musikwissenschaft – Quo vadis? Festschrift für Eva Rieger zum 70. Geburtstag / Hrsg. von Annette Kreutziger-Herr [u.a.] (C. Niebel)	307
▶ Musikalische Analyse und kulturgeschichtliche Kontextualisierung. Für Reinhold Birkmann / Hrsg. von Tobias Bleek und Camilla Bork (P. Sühning)	308

- ▶ Feldhoff, Svea Regine und Melanie Wald-Fuhrmann: „... und war es an der Zeit, dass Lübeck nicht zurückblieb“. Zur Geschichte der professionellen Musikausbildung in Lübeck seit 1911 (T. Senkbeil) 309
- ▶ Stark, Jürgen: Das SchoolTour Buch. Konzept – Erfahrungen – Praxistipps (G.-T. Dachnowsky) 311

ANZEIGEN**313**
