

FORUM**MUSIK**BIBLIOTHEK

Jahresinhaltsverzeichnis
Jg. 32, 2011

Zusammengestellt von
Kathrin Winter

Heft 1 S. 1 - 92
Heft 2 S. 93 - 218
Heft 3 S. 219 - 318
Heft 4 S. 319 - 410

BEITRÄGE

- ▶ 97. Gesprächskonzert des Fördervereins *musica reanimata*: „Exil als Quelle der Kunst“ – Die Komponistin Ruth Schönthal (Marina Gordienko) 140ff
- ▶ Arbeitsgemeinschaft Musikermuseen Deutschlands (Cornelia Thierbach) 270ff
- ▶ Auf den Spuren einer unbekanntenen Komponistin – Fundstücke zu Ethel Smyth (Marleen Hoffmann) 345ff
- ▶ Beethovens Bibliothek wird rekonstruiert (Friederike Grigat) 266ff
- ▶ *Blumine* – eine etymologische Betrachtung (Gerhard Müller) 143ff
- ▶ *DaCapo* – Vom einzigartigen Projekt zum etablierten Notenübertragungsservice für Blinde (Gabi Schulze) 105ff
- ▶ Das *Lippmann+Rau-Musikarchiv* in Eisenach – Ein internationales Archiv für Jazz und populäre Musik der *Lippmann+Rau-Stiftung* (Nico Thom) 258ff
- ▶ Deutsches Musikarchiv in Leipzig angekommen (Fernau, Michael) 101ff
- ▶ Die digitale Sammlung früherer Händel-Notendrucke der *Stiftung Händel-Haus* und ihre Internetpräsentation über die Museumsplattform *Museum-digital* (Stefan Rohde-Enslin, Jens Wehmann) 240ff
- ▶ Ferdinand Hiller (1811–1885) zum 200. Geburtstag – Multitalent, Vermittler und Konservator (Ann Kersting-Meuleman) 360ff
- ▶ Forschungsprojekt Musikkollegium Winterthur: *Briefwechsel Werner Reinhart* (Thiele, Ulrike) 115ff
- ▶ Friedrich Ferdinand Flemming – ein Berliner Komponist aus dem Umfeld Carl Friedrich Zelters und Carl Maria von Webers (Frank Ziegler) 108ff
- ▶ ILKAR-Team: *Integrierte Lösungen zur Konservierung, Archivierung und Restaurierung gefährdeter Magnetbänder und Wachswalzen* (ILKAR) – Die ILKAR-Projektidee im Angesicht der akuten Bedrohung des audiovisuellen Gedächtnisses 227ff
- ▶ Jedem Kind ein Instrument (Mirjam Siebenlist) 128ff
- ▶ Mendelssohniana und mehr in der Bibliothek der Hochschule für Musik und Theater Leipzig – Bestandserhaltung, Erschließung, Neuerwerbung (Barbara Wiermann) 31ff
- ▶ Das *Music Treasures Consortium*: Eine neue Website mit wichtigen Musikhandschriften und Drucken (Karen C. Lund) 337ff
- ▶ Die Nachlässe von Paul Höffer und Dietrich Erdmann in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (Jean Christophe Prümm) 356ff
- ▶ Neue Version des RISM Online-Katalogs mit Musikincipitsuche freigeschaltet (Jürgen Diet) 135ff
- ▶ Neues von Mendelssohn – Die *Sammlung Elvers* nun im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig (Kerstin Sieblist) 248ff
- ▶ Online-Erschließung der Carl-Ferdinand-Becker-Sammlung (Brigitte Geyer) 38ff
- ▶ Online-Zugriff auf Tondokumente an ausgelagerten Arbeitsplätzen – Eine neue Dienstleistung der Schweizer Nationalphonothek (Pio Pellizzari) 27ff

▶ Orchesterbibliothekar im 21. Jahrhundert – Workshop <i>Optimierung der Betreuung von Klangkörperproduktionen</i> im Westdeutschen Rundfunk (Jutta Lambrecht)	365ff
▶ Rechtliche Aspekte der Online-Bereitstellung und des Downloads von Audiofiles in Bibliotheken (Jost Lechte)	15ff
▶ RISM und Bibliotheken – Stand und Perspektiven der Musikhandschriftenerschließung in Deutschland (Armin Brinzing)	9ff
▶ Social Media Services in Bibliotheken – Erfahrungen der Jerwood Library of the Performing Arts des Trinity Conservatoire of Music and Dance (London) (Edith Speller)	119ff
▶ Die Virtuelle Fachbibliothek <i>medien buehne film</i> (Franziska Voß, Thomas Bitterlich)	327ff
▶ Vom „Beziehungszauber“ einer Sammlung – Das Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck (Fabian Bergener)	236ff
▶ <i>Vorhang auf</i> : Start der digitalen Edition der Briefe, Tagebücher und Schriften Carl Maria von Webers (Frank Ziegler)	255ff
▶ Weihnachtssingen in der Musikbibliothek Wolfsburg 2010 (Judith Slembeck)	41
▶ Workshop der Mainzer Akademie der Wissenschaften „Rechtsprobleme Musikwissenschaftlicher Editionen“ (Andreas Odenkirchen)	35ff
▶ Zweite Europäische MOLA Conference – 29th Annual MOLA Conference in London vom 13.–16.05.2011 (Jutta Lambrecht)	138f

AIBM / IAML

▶ 60. IAML-Konferenz in Dublin vom 23.–29.07.2011 – Konferenzbericht aus Sicht zweier Stipendiatinnen (M. Hartwig, K. Richts)	273ff
▶ Ankündigung AIBM-Jahrestagung in Hamburg vom 13. bis 16. September 2011	42
▶ Ausschreibung Stipendium zur Teilnahme an der IAML-Jahrestagung 2012 in Montréal	279
▶ Einladung zur Internationalen IAML Conference 2011 in Dublin (J. Lambrecht)	42f
▶ „Leipziger Allerlei...“ oder „Warum kennen Leipziger Musikstudenten Vokabeln wie Qucosa, OPAL & Co.?“ – Bericht über die Frühjahrstagung der AG Musikhochschulbibliotheken in Leipzig am 04./05.03.2011 (K. Winter)	147ff
▶ Programm der AIBM-Jahrestagung vom 13. bis 16. September 2011 in Hamburg	153ff
▶ Streiflichter: Eindrücke von der AIBM-Tagung in Hamburg, vom 14.–16. September 2011 (H. Buerke)	371ff

NEUIGKEITEN

- ▶ Berlin im Schumann-Netzwerk (M. Gordienko) 44
- ▶ Berlin: DFG-Projekt KoFIM Berlin (Kompetenzzentrum Forschung und Information Musik) 280f
- ▶ Berlin: Lange Nacht der Bibliotheken mit Musikquizen in der Zentral- und Landesbibliothek (S. Hein) 281f
- ▶ Berlin: Musikarchiv der Sing-Akademie erschlossen (M. Gordienko) 44f
- ▶ Bonn: Das Gold-Award-Café öffnet seine Türen (S. Kurenbach) 374
- ▶ Bonn: Grand Prix des WorldMediaFestival 2011 für Das Beethoven-Projekt (G.-T. Dachnowsky) 282f
- ▶ Bruchsal: Ausstellung FERNER WELTEN KLANG –Musikalische Reisen mit dem Edison Phonographen 164
- ▶ Dortmund: 9. Bundesbegegnung Jugend jazzt 2011 375
- ▶ Dresden: Musikhandschriften im Internet (K. Bemmann) 376
- ▶ Essen: Baubeginn für zentrale musikwissenschaftliche Bibliothek des Ruhrgebiets an der Folkwang Universität der Künste (M.-I. Groß) 283f
- ▶ Frankfurt am Main: Ausstellung zu Ferdinand Hiller (A. Kersting-Meuleman) 165
- ▶ Frankfurt am Main: Frankfurter Schellack-Papst ist tot (S. Walther) 165f
- ▶ Frankfurt am Main: RISM's neuer Webauftritt (K. Keil) 166
- ▶ Frankfurt: Archiv der Museums-Gesellschaft an das Institut für Stadtgeschichte übergeben (A. Odenkirchen) 45f
- ▶ Frankfurt: Neues Angebot in der Musikbibliothek der Stadtbücherei (M. Prescher) 46f
- ▶ Freiburg im Breisgau: Deutsches Musicalarchiv gegründet (N. Grosch, M. Fischer, G. Dachnowsky) 167
- ▶ Garmisch-Partenkirchen: Richard-Strauss-Quellenverzeichnis (RSQV) ist online (C. Heine, A. Kech) 377ff
- ▶ Hamburg: Faksimileausgabe des ältesten vollständig erhaltenen Hamburger Musikdenkmals erschienen (J. Neubacher) 168
- ▶ Hamburg: Stabi beflügelt – Präsentation von Neuerwerbungen für das Brahms-Archiv 47
- ▶ Hamburg: Unbekannte Brahms-Dokumente aufgetaucht (J. Neubacher) 168f
- ▶ Hannover: Workshop des DFG-Leistungszentrums PROBADO an der TIB Hannover (J. Diet) 169
- ▶ Kassel: Johann-Hermann-Schein-Gesamtausgabe abgeschlossen 47
- ▶ Kassel: Telemann-Ausgabe wird fortgesetzt 48
- ▶ Leipzig: „Kulukundis Sammlung“ als Depositum im Bach-Archiv Leipzig (K. Funk-Kunath) 170, 385
- ▶ Leipzig: 50 x Mendelssohn – Ausstellung mit Objekten der Sammlung Rudolf Elvers 380

▶ Leipzig: Das Deutsche Musikarchiv der Deutschen Nationalbibliothek ist umgezogen (S. Berr)	49
▶ Lübeck: 100 Jahre Musikhochschule (Musikhochschule Lübeck, Referat für Veranstaltungen und Öffentlichkeitsarbeit / T. Senkbeil)	170ff
▶ Mainz: Das Archiv für die Musik Afrikas (H. Dorsch)	172f
▶ Mainz: Deutsches Kabarettarchiv feiert 50-jähriges Bestehen (C. Monien)	173
▶ Mainz: Zum Tode von Emmerich Smola	285
▶ München: Wader Wecker Vater Land – Musik-Dokumentation erhält Publikumspreis 2011 auf dem 29. Filmfest (G.-T. Dachnowsky)	286
▶ Münster: Audioarchive: Bewahren – Erschließen – Erforschen – Nutzen (J. Nunes Matias)	173f
▶ Münster: Kostbarkeiten aus westfälischen Sammlungen auf CD	380f
▶ Neuhausen ob der Eck: 15. Volksmusiktag in Baden-Württemberg (G.-T. Dachnowsky)	286f
▶ Neumünster: Schumann malen, Beethoven erforschen und Widmann erleben – Schüler gestalten neue Zugänge zu klassischer Musik (A. Dreibrodt)	174ff
▶ New York: Archiv der New Yorker Philharmoniker im Web	49
▶ Stuttgart: Zusatzausbildung Musikinformationsmanagement an der Hochschule der Medien in Stuttgart	176f
▶ Weimar: Hofkapelle der Goethezeit – Musikaliensammlung jetzt wissenschaftlich erschlossen	50
▶ Weimar: Zur Wiedereröffnung des Liszt-Hauses (G. Wendermann)	178f
▶ Wien: Arnold Schönbergs Nachlass ist Welterbe (E. Barta)	287f
▶ Wiesbaden: Ergebnis der Präsidiumssitzung des Landesmusikrats Hessen (C. Monien)	51
▶ Wolfenbüttel: „verklingend und ewig“ – Tausend Jahre Musikgedächtnis 800 –1800: Ausstellung zum Buch als Gedächtnis der Musik an der Herzog August Bibliothek eröffnet	381f
▶ Wolfsburg: Frühlingsliedersingen in der Musikbibliothek (J. Slembeck)	179f
▶ Benda Bilili! – „UNERHÖRT! Bester Musikdokumentarfilm 2011“: Von den Straßen Kinshasas zum Welterfolg (G.-T. Dachnowsky)	288f
▶ Das Liederportal www.liederprojekt.org ist „Ausgewählter Ort 2011“ im Land der Ideen	51f
▶ Die Österreichische Musikzeitschrift (ÖMZ) erscheint weiterhin!	52
▶ Die Zeitschrift Musikmarkt präsentiert sich in neuem Gewand (I. Dragila)	180f
▶ Kulturbarometer der deutschen Orchestervereinigung – Besucherrückgang bei Opern- und Orchesteraufführungen gestoppt	383
▶ Musical Life in Germany (M. Wallscheid, S. Schulmeistrat)	289f
▶ Neue Bruckner Edition: Die neue Gesamtausgabe der Werke Anton Bruckners – ein Projekt des Musikwissenschaftlichen Verlags Wien (A. Pachovsky)	383ff

- ▶ Regensburger Volksmusik-Portal – DFG-Projekt Erschließung von Quellen der Volksmusikforschung, Zugänglichmachung durch Digitalisierung sowie virtuelle Wiederherstellung zerstreuter Bestände beendet ersten Förderabschnitt (G. Krüger) 290f
- ▶ Relaunch der ViFaMusik-Webseiten und der Suche in musikwissenschaftlichen Datenquellen (J. Diet) 182
- ▶ Stiftung „Singen mit Kindern“ 182f
- ▶ Verdamp lang her – Wolfgang Niedecken zum 60. Geburtstag (G.-T. Dachnowsky) 183f
- ▶ Violinkonzerte des 20. Jahrhunderts (T. Bröker) 53

PERSONALIA

- ▶ Eine Ära geht zu Ende – Zum beruflichen Abschied von Gertraud Voss-Krueger (V. Funtenberger) 185ff
- ▶ Bibliothek der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden unter neuer Leitung 188
- ▶ Musikabteilung der Stuttgarter Stadtbibliothek unter neuer Leitung: Beate Straka stellt sich vor (B. Straka) 386f
- ▶ Neues von Jutta Scholl, Leiterin der Musikbibliothek Düsseldorf (C. Wuthe) 54f

REZENSIONEN

- ▶ Beethoven, Ludwig van: 33 Veränderungen C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli für Klavier op. 120 / 33 variations in C major on a waltz by Anton Diabelli (J. Lambrecht) 294f
- ▶ W. Bönig u. T. Claus: Einsteins Violine. Ein musikalisches Sammelsurium (J. Lambrecht) 210f
- ▶ M. Bork: Traumberuf Musiker? Herausforderungen an ein Leben für die Kunst (C. Niebel) 203f
- ▶ H. Bourhis: Das kleine Beatles-Buch (M. Stapper) 81f
- ▶ T. Brönner u. C. Seidel: Talking Jazz (I. Dragila) 86f
- ▶ Bruckner Handbuch / Hrsg. von Hans-Joachim Hinrichsen (A. Odenkirchen) 295f
- ▶ U. Büchter-Römer: Spitzenkarrieren von Frauen in der Musik (C. Niebel) 401f
- ▶ H. S. Chamberlain: Richard Wagner. Eine Biografie (L. Steinbach) 59f
- ▶ A. du Closel: Erstickte Stimmen (P. Sühling) 70f
- ▶ G. und R. Croll: Gluck. Sein Leben. Seine Musik (B. Wolf) 191f
- ▶ C. Dähn: Karat. Über sieben Brücken musst du gehn (S. Domes) 84f
- ▶ W. Dömling: Franz Liszt (C.-S. Geck) 300f
- ▶ Duden Musik. 7. Klasse bis Abitur / Hrsg. v. Peter Wicke (J. Lambrecht) 207f
- ▶ A. Fariborz: Rock the Kasbah. Popmusik und Moderne im Orient (M. Stapper) 201f

- ▶ S. R. Feldhoff und M. Wald-Fuhrmann: „... und war es an der Zeit, dass Lübeck nicht zurückblieb“. Zur Geschichte der professionellen Musikausbildung in Lübeck seit 1911 (T. Senkbeil) 309f
- ▶ J.-M. Fischer: Gustav Mahler. Der fremde Vertraute (B. v. Seyfried) 197f
- ▶ C. Floros: Gustav Mahler. Originalausg. (E. Tiemann) 61ff
- ▶ Fremdheit–Migration–Musik. Kulturwissenschaftliche Essays für Max Matter / Hrsg. v. Nils Grosch u. Sabine Zinn-Thomas (F. Hürter) 202f
- ▶ M. Fuchs-Gamböck u. T. Schatz: David Garrett. Der Rebell mit der Geige (K. Richts) 87f
- ▶ Gender Studies in der Musikwissenschaft – Quo vadis? Festschrift für Eva Rieger zum 70. Geburtstag / Hrsg. von Annette Kreuziger-Herr [u.a.] (C. Niebel) 307f
- ▶ V. Gitschmann: Epigonalität in der deutschen Orgelmusik des 19. Jahrhunderts (C. Niebel) 66f
- ▶ C. Graf: Leonard Cohen. Titan der Worte (P. Sühning) 78f
- ▶ G. Gruber: Schubert. Schubert? – Leben und Musik (C.-S. Geck) 304ff
- ▶ K. Hamburger: Franz Liszt – Leben und Werk (C. Niebel) 194ff
- ▶ Gustav Jacobsthal: Übergänge und Umwege in der Musikgeschichte. Aus Straßburger Vorlesungen und Studien / Hrsg. v. Peter Sühning (D. Schenk) 199f
- ▶ S. Gut: Franz Liszt (C. Niebel) 194ff
- ▶ Das Händel-Lexikon / Hrsg. v. Hans Joachim Marx (U. Konrad) 192f
- ▶ Händels Instrumentalmusik / Hrsg. v. S. Rampe (U. Konrad) 56f
- ▶ Hanns Eisler: Briefe 1907–1943 (P. Sühning) 64f
- ▶ W. R. Heymann: „Liebling, mein Herz lässt dich grüßen“. Der erfolgreichste Komponist der UFA-Zeit erinnert sich / Hrsg. von Hubert Ortkemper (C. Niebel) 298f
- ▶ O. Hilmes: Liszt. Biographie eines Superstars (I. Dragila) 196f
- ▶ Käsebier erobert den Kurfürstendamm. Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gabriele Tergit / Manuskript u. Regie: Volker Kühn. Sprecher: Walter Plathe, Guntbert Warns [u.a.] (P. Sühning) 208f
- ▶ I. Kapsamer: Wieland Wagner – Wegbereiter und Weltwirkung (L. Steinbach) 306f
- ▶ Das Konzert. Neue Aufführungskonzepte für eine klassische Form / Hrsg. v. Martin Tröndle (A. Vollberg) 206f
- ▶ M. Korf: Ludwig van Beethoven (C. Neuser) 58f
- ▶ G. Kreisler: Anfänge. Eine literarische Vermutung (M. Gordienko) 388f
- ▶ D. Kreuzsch-Orsan: Ein Genie reift. Form und Fortschritt in den Kopfsätzen der Violinkonzerte Mozarts (P. Sühning) 390f
- ▶ U. Krüger: Star-Club. Der bekannteste Beat-Club der Welt (M. Stapper) 72f
- ▶ C. Lehmann: Der genetische Notenschlüssel. Warum Musik zum Menschsein gehört (F. Hürter) 205f
- ▶ J. Lennon: In seiner eigenen Schreibe (M. Stapper) 80f

- ▶ Leo Kestenberg: Briefwechsel. Erster Teil. Briefe von und an Adolf Kestenberg, Ferruccio Busoni, Georg Schünemann und Carl Heinrich Becker / Hrsg. v. D. Schenk (P. Sühning) 68ff
- ▶ Leo Kestenberg: Die Hauptschriften / Hrsg. v. W. Gruhn (P. Sühning) 68ff
- ▶ D. Leon: Tiere und Töne – Auf Spurensuche in Händels Opern (S. Kaindl) 193f
- ▶ Liber Amicorum. Festschriften for Music Scholars and Nonmusicians 1840–1966 / Hrsg. v. Z. Blažeković u. J. R. Cowdery (J. Lambrecht) 74f
- ▶ Die Liturgika der Proskeschen Musikabteilung. Drucke und Handschriften der Signaturengruppe Ch / Beschr. v. R. Dittrich (M. Sailer) 73f
- ▶ S. Loch: Plattenboss aus Leidenschaft (M. Stapper) 204f
- ▶ R. Lorenzen: Rhythmen, die die Welt bewegten. Geschichten zur Tanz- und Unterhaltungsmusik 1800 bis 1950 (M. Stapper) 71f
- ▶ Mahler Handbuch / Hrsg. v. B. Sponheuer u. W. Steinbeck (E. Tiemann) 61ff
- ▶ Mahler in Leipzig / Hrsg. von Claudius Böhm (B. von Seyfried) 389f
- ▶ S. Marchl: Alma Mahler-Werfel in der Biographik. Die Dekonstruktion einer Legende (B. v. Seyfried) 198f
- ▶ „Max Reger – Accordarbeiter“. Max Reger in den Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek München und des Max-Reger-Instituts Karlsruhe. Ausstellung in der Bayerischen Staatsbibliothek vom 21. Januar bis 6. März 2011. Erstausgabe von 39 Briefen an Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen / [Autorin: Susanne Popp. Red.: Ingrid Rückert und Reiner Nägele] (B. Wiermann) 303f
- ▶ Max Reger – zwischen allen Stühlen ; zehn Annäherungen / Hrsg. von Christiane Wiesenfeldt (C. Niebel) 391f
- ▶ B. Meischein: Einführung in die historische Musikwissenschaft mit Beiträgen von Tobias R. Klein (S. Rauch) 396f
- ▶ Mozart und die europäische Spätaufklärung / Hrsg. v. L. Kreimendahl (P. Sühning) 57f
- ▶ Musikalische Analyse und kulturgeschichtliche Kontextualisierung. Für Reinhold Birkmann / Hrsg. von Tobias Bleek und Camilla Bork (P. Sühning) 308f
- ▶ G. N. Nissen: Biographie W. A. Mozarts / Hrsg. u. mit Anm. versehen von Rudolph Angermüller (P. Sühning) 302f
- ▶ E. Nolte und R. Weyer: Musikalische Unterweisung im Altertum. Mesopotamien – China – Griechenland (G.-T. Dachnowsky) 397f
- ▶ G. Pauly: Farben und Klänge. Begegnungen mit Kunstwerken des 20. Jahrhunderts (K. Keil) 75f
- ▶ P. Petersen: Musik und Rhythmus. Grundlagen, Geschichte, Analyse (I. Dragila) 400f
- ▶ F. Rathjen: Von Get Back zu Let It Be. Der Anfang vom Ende der Beatles (M. Stapper) 82f
- ▶ Reiseberichte von Musikerinnen des 19. Jahrhunderts: Quellentexte, Biographien, Kommentare / Hrsg. v. F. Hoffmann (C. Niebel) 67f
- ▶ Rio Reiser Liederbuch / Hrsg. v. L. Kerschowski [u.a.] (M. Miersch) 85f

- ▶ Robert Schumann – Persönlichkeit, Werk und Wirkung. Bericht über die Internationale Musikwissenschaftliche Konferenz vom 22. bis 24. April 2010 in Leipzig / Hrsg. von Helmut Loos (P. Sühning) 392ff
- ▶ M. Schlüter: Musikgeschichte Wittenbergs im 16. Jahrhundert. Quellenkundliche und sozialgeschichtliche Untersuchungen (M. Bärwald) 398ff
- ▶ W. Schlüter: Die englischen Schwestern (P. Sühning) 65f
- ▶ J. V. Schmidt: Hans Rott – Leben und Werk (C. Niebel) 60f
- ▶ R.D. Schmidt-Hensel: „La musica è del Signor Hasse detto il Sassone ...“. Johann Adolf Hasses ‚Opere serie‘ der Jahre 1730 bis 1745. Quellen, Fassungen, Aufführungen (M. Bärwald) 297f
- ▶ Schütz-Dokumente / Hrsg. vom Heinrich Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. – Bd. 1: Schriftstücke von Heinrich Schütz / Hrsg. von Michael Heinemann [u.a.] (B. Wiermann) 394f
- ▶ S. Schulz: What a wonderful world. Als Louis Armstrong durch den Osten tourte (S. Domes) 76ff
- ▶ H. Sounes: Paul McCartney. Das Porträt (M. Stapper) 79f
- ▶ M. Spitz: David Bowie. Die Biografie (U. Schwandt) 83f
- ▶ R. Spruytenburg, Robert: Das LaSalle-Quartett. Gespräche mit Robert Levin (A. Odenkirchen) 299f
- ▶ J. Stark: Das SchoolTour Buch. Konzept – Erfahrungen – Praxistipps (G.-T. Dachnowsky) 311f
- ▶ Thema Nr. 1. Sex und populäre Musik / Hrsg. v. Helms, Dietrich u. Thomas Phleps (S. Höhle) 200f
- ▶ Thematisch-chronologisches Verzeichnis der Werke Max Regers und ihrer Quellen. Reger-Werk-Verzeichnis (RWV) / Im Auftrag des Max-Reger-Instituts hrsg. v. Susanne Popp. In Zusammenarbeit mit Alexander Becker, Christopher Graf Schmidt [u.a.] (G. Günther) 189f
- ▶ M. Walter: Johann Sebastian Bach. Johannes Passion. Eine musikalisch-theologische Einführung (M. Hartwig) 293f
- ▶ I. Weinbuch: Das musikalische Denken und Schaffen Carl Orffs. Ethnologische und interkulturelle Perspektiven (G.-T. Dachnowsky) 63f
- ▶ M. Wersin: Bach hören. Eine Anleitung (C. Niebel) 292f
- ▶ G. von Wysocki: Wir machen Musik. Geschichte einer Suggestion (P. Sühning) 209f

Für junge Leser

- ▶ A. Brüggemann: Wie Krach zu Musik wird. Die etwas andere Musikgeschichte (M. Hartwig) 211f
- ▶ K. E. Volk: Amanda. Das Schwein im Orchestergraben (M. Hartwig) 212f
- ▶ M. Simsa: Kinderszenen. Eine Geschichte zur Musik von Robert Schumann (M. Hartwig) 402f
- ▶ L. Urban: Das Leben ist kein Klavier (M. Hartwig) 403f

VERFASSERREGISTER

Barta, Edith	287f	Kurenbach, Stephan	374
Bärwald, Manuel	297f, 398ff	Lambrecht, Jutta	42f, 74f, 138f, 207f, 210f, 294f, 365ff
Bemmann, Katrin	376	Lechte, Jos	15ff
Bergener, Fabian	236ff	Lund, Karen C.	337ff
Berr, Sigrid	49	Miersch, Manfred	85f
Bitterlich, Thomas	327ff	Monien, Claudia	51, 173
Brinzing, Armin	9ff	Müller, Gerhard	143ff
Bröker, Tobias	53	Neubacher, Jürgen	168f
Buerke, Heinrike	371ff	Neuser, Caroline	58f
Dachnowsky, Gangolf-T.	63f, 167, 183f, 282f, 286f, 288f, 311f, 397f	Niebel, Claudia	60f, 66ff, 194ff, 203f, 292f, 298f, 307f, 391f, 401f
Diet, Jürgen	135ff, 169, 182	Nunes Matias, Dr. Jutta	173f
Domes, Stefan	76ff, 84f	Odenkirchen, Andreas	35ff, 45f, 295f, 299f
Dorsch, Dr. Hauke	172f	Pachovsky, Angela	383ff
Dragila, Ivana	86f, 180f, 196f, 400f	Pellizzari, Pio	27ff
Dreibrodt, Andreas	174ff	Prescher, Martin	46f
Fernau, Michael	101ff	Prümm, Jean Christophe	356ff
Fischer, Michael	167	Rauch, Stefanie	396f
Funtenberger, Verena	185ff	Richts, Kristina	87f, 273ff
Geck, Cordula-Susanne	300f, 304ff	Rohde-Enslin, Stefan	240ff
Geyer, Brigitte	38ff	Sailer, Manfred	73f
Gordienko, Marina	44f, 140ff, 388f	Schenk, Dietmar	199f
Grigat, Friederike	266ff	Schulmeistrat, Stephan	289f
Grosch, Nils	167	Schulze, Gabi	105ff
Groß, Maiken-Ilke	283f	Schwandt, Ulrike	83f
Günther, Georg	189f	Senkbeil, Torsten	170ff, 309f
Hartwig, Maja	211f, 212f, 273ff, 293f, 402f, 403f	Seyfried, Bettina von	198f, 389f
Hein, Susanne	281f	Siebenlist, Mirjam	128ff
Heine, Claudia	377ff	Sieblast, Kerstin	248ff
Hoffmann, Marleen	345ff	Slembeck, Judith	41, 179f
Höhle, Stephanie	200f	Speller, Edith	119ff
Hürter, Friedegard	202f, 205f	Stapper, Michael	171ff, 79ff, 201f, 204f
Kaindl, Sebastian	193f	Steinbach, Ludwig	59f, 306f
Kech, Adrian	377ff	Straka, Beate	386f
Keil, Klaus	75f, 166	Sühring, Peter	57f, 64ff, 68ff, 70f, 78f, 208ff, 302f, 308f, 390f, 392ff
Kersting-Meuleman, Ann	165, 360ff	Thiele, Ulrike	115ff
Konrad, Ulrich	56f, 192f	Thierbach, Cornelia	270ff
Kristina Funk-Kunath	170	Thom, Nico	258ff
Krüger, Gerd	290f		

Tiemann, Eva	61ff
Vollberg, Andreas	206f
Voß, Franziska	327ff
Wallscheid, Margot	289f
Walther, Steffen	165f
Weihmann, Jens	240ff
Wendermann, Gerda	178f
Wiermann, Barbara	31ff, 303f, 394f
Winter, Kathrin	147ff
Wolf, Barbara	191f
Wuthe, Cortina	54f
Ziegler, Frank	108ff, 255ff

PERSONENREGISTER

Bach, Johann Sebastian	170
Becker, Carl Ferdinand	38ff
Beethoven, Ludwig van	266ff
Brahms, Johannes	47, 168f, 236ff
Bruckner, Anton	383ff
Erdmann, Dietrich	356ff
Flemming, Friedrich Ferdinand	108ff
Händel, Georg Friedrich	240ff
Hiller, Ferdinand	165, 360ff
Höffer, Paul	356ff
Liszt, Franz	50, 178f
Loulakis, Alexander	165f
Mendelssohn Bartholdy, Felix	31ff, 248ff, 380
Niedecken, Wolfgang	183f
Reinhart, Werner	115ff
Schein, Johann Hermann	47
Scholl, Jutta	54f
Schönberg, Arnold	287f
Schönthal, Ruth	140ff
Schumann, Robert	44
Smola, Emmerich	285
Smyth, Ethel	345ff
Straka, Beate	386f
Strauss, Richard	377ff
Telemann, Georg Philipp	48
Tentler, Isabell	188
Voss-Krueger, Gertraud	185ff
Weber, Carl Maria von	255ff

ORTSREGISTER

Berlin	44f, , 227ff, 280ff
Bonn	266ff, 282f, 374
Bruchsal	164
Dortmund	375
Dresden	188, 376
Dublin	42f, 273ff
Düsseldorf	54f
Eisenach	258ff
Essen	283f
Frankfurt am Main	45ff, 165f
Freiburg im Breisgau	167
Garmisch-Partenkirchen	377ff
Halle	240ff
Hamburg	42, 47, 153ff, 168f, 371ff
Hannover	169
Kassel	47f
Leipzig	31ff, 49, 101ff, 105ff, 147ff, 170, 248ff, 380
London	119ff, 138f
Lübeck	170ff, 236ff
Lugano	27ff
Mainz	172f, 285
Montréal	279
München	286
Münster	173f, 380f
Neuhausen ob der Eck	286f
Neumünster	174ff
New York	49
Stuttgart	176f, 185ff, 386f
Weimar	50, 178f
Wien	287f
Wiesbaden	51
Winterthur	115ff
Wolfsburg	41, 179f
Wolfenbüttel	381f

