

Spektrum	7	Kirstin Blös: Approval Plans für Musikbibliotheken – Bericht von der Podiumsdiskussion auf der AIBM-Tagung 2016 in Detmold
	9	Markus Ecker: „Ja, wollt Ihr dann auch noch Eure Seele verkaufen?!“ Die Arbeit mit dem Music Scores Approval Plan von Harrassowitz in der Bibliothek der Hochschule für Musik und Tanz Köln
	14	Heinrike Buerke: Approval Plans für die Musikabteilung der Stiftung Hamburger Öffentliche Bücherhallen
	15	Andreas Klingenberg: Die Musikbibliothek auf dem FORUM Wissenschaft Bibliothek Musik in Detmold
	20	Cédric Güggi und Laurent Pugin: Zehn Jahre Entwicklungs- und Katalogisierungserfahrung mit Muscat
	27	Paul Tillmann Haas: Sammlungen osteuropäischer Musik an der Universität Oldenburg. Das Archiv Neue Musik in Osteuropa und das Archiv Detlef Gojowy
	31	Christine Moos: Kopenhagen. Eine Woche Erasmus Staff Mobility in Dänemark
	<hr/>	
AIBM-Forum	36	Musik – Wissenschaft – Makerspace. Schlaglichter der musikbibliothekarischen Jahrestagung vom 5. bis 9. September 2016 in Detmold (K. Blös)
<hr/>		
Personalia	39	Thomas Nierlin ist neuer Leiter der Bibliothek der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin (R. Schabinger)
	40	Bettina von Seyfried geht in den Ruhestand (J. Jaenecke)
	42	Anke Hofmann ist neue Leiterin der Bibliothek der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
<hr/>		
Rundblick	44	Berlin: 10 Jahre im Schloss. Die Musikbibliothek Steglitz-Zehlendorf feierte 2016 ihr 10-jähriges Jubiläum (U. Frandsen)
<hr/>		
Rezensionen	45	Wolfgang Budday: Mozarts Ausbildung zum Komponisten (1761–1765): Periodenbau und Taktordnung in Menuett, Sonate und Sinfonie (P. Sühring)
	48	SPRING: Sprache lernen durch Singen, Bewegung und Tanz. Hrsg. von Magnus Gaul und Eva Nagel (C. Niebel)
	51	Georg Joseph Vogler (1749–1814): Materialien zu Leben und Werk unter besonderer Berücksichtigung der pfalz-bayerischen Dienstjahre. Hrsg. von Bärbel Pelker und Rüdiger Thomsen-Fürst (S. Biesold)

Inhalt

- 53 Ruth Heckmann: Tonsetzerinnen. Zur Rezeption von Komponistinnen in Deutschland um 1800 (F. Hoffmann)
- 56 Beate Sorg: Christoph Graupners Musik zu zeremoniellen Anlässen am Hof der Landgrafen zu Hessen-Darmstadt: Zwischen „Frohlockendem Jubel-Geschrey“ und „Demüthiger Andacht und Pflicht vor dem Angesichte des Herrn“ (M. Maul)