

<b>Spektrum</b>	7	Paul Tillmann Haas: Der MusicSpace des Bibliotheks- und Informationssystems der Universität Oldenburg (BIS)
	12	Stefan Engl: Musikbibliotheken im Umbruch – Der digitale Freund und Feind
	18	Moritz Kelber: Identitätskrisen. Musikfrühdrucke im deutschsprachigen Raum
	25	Claudia Niebel et al.: Positionspapier 2018: Neue Horizonte – Zur Zukunft der Bibliotheken an Musikhochschulen und -akademien
<b>IAML-D-A-CH-Forum</b>	38	Namens- und Logoänderung bei der deutschen Ländergruppe der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken (J. Diet)
	38	Frühjahrstagung 2018 der AG Musikhochschulbibliotheken an der HMTM Hannover (F. Hartwig)
<b>Personalia</b>	41	Claudia Grzonka neu in der Bibliothek der HfM Saar
	41	Barbara Schwarz-Raminger übernimmt die Leitung der Universitätsbibliothek Mozarteum
<b>Rundblick</b>	43	Berlin: 450 Jahre Staatskapelle Berlin. III. Symposium: Auf dem Weg zum großen Opern- und Sinfonieorchester. Die Königlich Preußische Hofkapelle von 1811 bis 1918 (F. Janott)
	44	Bonn: Deutsches Musikinformationszentrum aktualisiert die Daten und Informationen zu den öffentlichen Musikbibliotheken in Deutschland (A. Blase)
	45	Dresden: musiconn.publish – Fachrepositorium für die Musikwissenschaft (A. Hammes)
	47	Melk: Forschungsprojekt Kloster_Musik_Sammlungen gestartet (J. Prominczel)
	50	München: (K)eine vergessene Münchnerin: Die Pianistin Sofie Menter und Franz Liszt – Kabinettpäsentation in der Musikabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek München vom 2. Juli bis 21. September 2018 (D. Boehm)
	54	Speyer: 300 Jahre Kirchenmusik an der Dreifaltigkeitskirche – Quellen im Landesbibliothekszentrum (D. Fromme)
	56	Wien: Mozarts Weg in die Unsterblichkeit. Das Genie und die Nachwelt. Ausstellung der Österreichischen Nationalbibliothek im Mozarthaus Vienna 2018, 16. Februar 2018 bis 27. Jänner 2019 (T. Leibnitz)
<b>Rezensionen</b>	60	[Ton]spurensuche. Ernst Bloch und die Musik. Hrsg. von Matthias Henke und Francesca Vidal (P. Sühning)

- 62 Zwischen Schütz und Bach. Georg Österreich und Heinrich Bokemeyer als Notensammler (Gottorf/Wolfenbüttel). Hrsg. von Konrad Küster (J. Ward)
- 64 Johanna Steiner: Sammlung von Musik-Stücken alter und neuer Zeit. Geschichte und Ästhetik der Musikbeilagen zur Neuen Zeitschrift für Musik unter Robert Schumanns Redaktion 1838–1841 (M. Gordienko)
- 66 Michael Custodis: Singen, um die Welt zu ändern. Zum politischen Potenzial von Liedern nach 1945 (A. Ochsmann)
- 69 Handbuch Literatur & Musik. Hrsg. von Nicola Gess und Alexander Honold. Unter Mitarbeit von Sina Dell'Anno (K. Bujara)
- 71 Philippe Margotin: 100 Jahre Jazz. Von der Klassik bis zur Moderne: die größten Stars (T. Senkbeil)