



International Association
of Music Libraries, Archives
and Documentation Centres

Ländergruppe Deutschland e.V.

Jahrestagung

**17. bis 20. September 2019
in Augsburg**

International Association of
Music Libraries, Archives and
Documentation Centres (IAML)
Ländergruppe Deutschland e.V.

Association Internationale
des Bibliothèques, Archives et
Centres de Documentation
Musicaux (AIBM)

Internationale Vereinigung
der Musikbibliotheken,
Musikarchive und Dokumen-
tationszentren (IVMB)

Veranstaltet durch:



International Association
of Music Libraries, Archives
and Documentation Centres



Universität
Augsburg
University



Universität Augsburg
Universitätsbibliothek



Stadt
Augsburg

In Kooperation mit:



STAATS- UND
STADTBIBLIOTHEK
AUGSBURG



300 JAHRE
LEOPOLD
MOZART
1719 - 2019

PROGRAMM

Stand: 3. Mai 2019 (Änderungen vorbehalten)

Ansprechpartner
am Tagungsort:

Dr. Robert Forster
Stadtbücherei Augsburg –
Musikbücherei

Ernst-Reuter-Platz 1, 86150 Augsburg
Telefon: +49 (0) 821 324-2754
E-Mail: robert.forster@augzburg.de

Uta Barth

Leopold-Mozart-Zentrum der Universi-
tät Augsburg – Universitätsbibliothek

Maximilianstr. 59, 86150 Augsburg
Telefon: +49 (0) 821 598-6124 oder
+49 (0) 821 598-6123
E-Mail: uta.barth@bibliothek.uni-
augzburg.de

Tagungsräume:

Universität Augsburg

Juristische Fakultät (Gebäude H)

Universitätsstraße 24, 86159 Augsburg

- R1** Erdgeschoss, Hörsaal 1009
- R2** Obergeschoss, Raum 2002A
- R3** Obergeschoss, Raum 2003
- R4** Obergeschoss, Raum 2004

Universitätsbibliothek Augsburg

Universitätsstraße 22, 86159 Augsburg

- R5** Teilbibliothek Geisteswissenschaften
(Gebäude D) Ebene 3, Raum 3086
- R6** Zentralbibliothek, Direktion (Gebäude E)
Ebene 3, Raum 3017

Stadtbücherei Augsburg

Ernst-Reuter-Platz 1, 85150 Augsburg

- R7** Erdgeschoss, S-Forum

Leopold-Mozart-Zentrum

Maximilianstraße 59, 86150 Augsburg

- R8** Raum L35 (Limbächerhaus)

R5 11:00 - 14:00 Uhr **Erschließung von Musikquellen mit Muscat**

Der frühere Termin nur bei erhöhter Nachfrage.

R5 14:00 - 17:00 Uhr **Erschließung von Musikquellen mit Muscat**

// Jennifer Ward und Dr. Martina Falletta, RISM Zentralredaktion Frankfurt/Main
In diesem Workshop wird das von RISM speziell zur Dokumentation von Musikquellen entwickelte Programm Muscat demonstriert. Muscat ist ein webbasiertes, plattformunabhängiges Open-source-Programm, das kostenlos zur Verfügung steht. Zunächst wird ein Überblick über Muscat gegeben, und danach haben die Teilnehmer die Möglichkeit, Beschreibungen von Musikalien direkt in Muscat einzugeben. RISM fördert die Erfassung der Dokumentation von Musikmanuskripten aus allen Epochen bis zur Gegenwart, von Drucken bis ca. 1900 sowie von Libretti und Theoretika.

Teilnahmebeitrag: 10 €

R2 14:00 - 18:00 Uhr **Urheber- und Leistungsschutzrecht in Musikbibliotheken**

// Dr. Andreas Odenkirchen, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main

Themen:

- Die Bestimmungen des Urheberrechts zur Veröffentlichung, Verbreitung, Vervielfältigung und Aufführung von Musikwerken
- Die Verwertung der Urheberrechte durch Verlage und Verwertungsgesellschaften
- Zulässige und unzulässige Vervielfältigung und Digitalisierung von Noten und AV-Materialien

- Die Verwendung von Kauf- und Mietmaterial für öffentliche Aufführungen
- Großes und Kleines Recht, bühnenmäßige Aufführungen
- Herstellung und Veröffentlichung von Audio- und Video-Mitschnitten, Streaming

Um individuelle Fragestellungen der Schulungs-TeilnehmerInnen wird ausdrücklich gebeten. Sie sind bis zum 11.9.2019 zu senden an andreas.odenkirchen@hfmfdk-frankfurt.de

Teilnahmebeitrag: 15 €

R3 14:30 - 17:30 Uhr **Treffen der Level 1-GND-Redakteure**

// Constanze Schumann und Jürgen Kett, Deutsche Nationalbibliothek

Die GND soll in den nächsten Jahren modernisiert und zu einem konsequent spartenübergreifenden Produkt entwickelt werden. Der Bereich Musik war zwar von Anbeginn Teil der GND, doch auch hier gibt es noch viel zu tun, um den speziellen Anforderungen der Erschließung musikalischer Werke besser gerecht zu werden und leichtere Partizipationsmöglichkeiten zu schaffen. Wir freuen uns auf einen Dialog mit Ihnen über Fragen der aktuellen Anwendung, Anforderungen der Musik an die künftige GND sowie über Möglichkeiten, sich tatkräftig an der Entwicklung der GND zu beteiligen.

Um individuelle Fragestellungen der Schulungs-TeilnehmerInnen wird ausdrücklich gebeten. Sie sind bis zum 11.9.2019 zu senden an c.schumann@dnb.de

Mittwoch, 18. September 2019

- R1** 08:15 - 09:00 Uhr Anmeldung (Foyer)
- R1** 09:00 - 09:15 Uhr Begrüßung durch Dr. Ulrich Hohoff,
Direktor der Universitätsbibliothek
Augsburg
Tagungseröffnung durch die Präsidentin
der IAML Deutschland e.V.,
Dr. Ann Barbara Kersting-Meuleman
- R1** 09:15 - 11:00 Uhr **Plenumsitzung**
// Moderation: Dr. Ann Barbara Kersting-
Meuleman
- 09:15 - 10:00 Uhr Augsburgere Mozart-Quellen
Mozart-Quellen in Augsburg
// Dr. Ulrich Leisinger, Mozarteum Salz-
burg
- 10:00 - 10:30 Uhr Der Musik und dem Menschen begegnen
Wie arbeiten Musiktherapeut*innen?
// Dr. Beate Haugwitz, Leopold-Mozart-
Zentrum Augsburg
- 10:30 - 11:00 Uhr Die Musikalien der Oettingen-Waller-
steinschen Bibliothek
// Günther Grünsteudel, Universitäts-
bibliothek Augsburg

11:00 - 11:30 Uhr **Kaffeepause**

- R1** 11:30 - 13:00 Uhr **Kommission für Aus- und Fortbildung**
// Moderation: Jürgen Diet und Andreas
Kreißig
- Wie wird die Aus- und Weiterbildung von
MusikbibliothekarInnen in der Zukunft
aussehen?**
// Podiumsdiskussion mit Impulsrefera-
ten von: Beate Straka (Stadtbibliothek
Stuttgart), Silke Clausing (Hochschule
Hannover), Prof. Dr. Kornelia Richter
(Hochschule für Technik, Wirtschaft und
Kultur Leipzig) und Andreas Kreißig
(Hochschule der Medien Stuttgart)

13:00 - 14:00 Uhr **Mittagspause**

R7 14:00 - 14:30 Uhr Firmenpräsentation

R7 14:30 - 17:30 Uhr **AG Öffentliche Musikbibliotheken**

// Moderation: Claudia Monien und Bettina Wolff

#Treppenhausfreitag - Instagram in der Stadtbücherei Würzburg

// Manfred Ullrich, Stadtbücherei Würzburg

Bericht

Fachtag Musik in Dresden am 12.11.2018

Fachtag Musik in Frankfurt/Main am 18./19.06.2019

Forum mit anschließender Diskussion

Austausch strategischer Überlegungen zur Zukunft Öffentlicher Musikbibliotheken

// Innovative Beiträge von: Timm Ahlers (Hamburg), Thomas Kalk (Düsseldorf), Christoph Kaltenborn (Berlin Marzahn-Hellersdorf), Judith Slembeck (Wolfsburg), Bettina Wolff (München), Florian Wünsch (Nürnberg)

Verschiedenes

R8 14:30 - 17:30 Uhr **AG Musikhochschulbibliotheken**

// Moderation: Falk Hartwig und Andreas Klingenberg

Wie vermitteln wir digitale Kompetenzen an Musikstudierende? Ein Erfahrungsaustausch.

// Moderation: Falk Hartwig, Hochschule für Musik Nürnberg und Andreas Klingenberg, Hochschule für Musik Detmold

Berichte aus den Musikhochschulbibliotheken

R1 08:15 - 09:00 Uhr **Anmeldung**

R1 09:00 - 11:00 Uhr **Plenumssitzung**
// Moderation: Paul Haas

Musik- und Filmstreamingangebote im
Verbund Öffentlicher Bibliotheken
Berlins

// Susanne Hein, Zentral- und Landes-
bibliothek Berlin

Instrumente, Interoperabilität, Semantic
Web – Ansätze für eine spartenüber-
greifende Verlinkung musikinstrumen-
tenbezogener Daten

// Alan Riedel, Leipzig

Die Musiksammlung des Salzburger
Dommusikvereins und Mozarteums.
Aufbau und Inhalt einer singulären
Mozart-Sammlung von der Mitte des
19. Jahrhunderts

// Dr. Till Reininghaus, Mozart-Institut
Salzburg / Digitale Mozart-Edition

Eine kritische digitale Edition von Leo-
pold Mozarts Gründlicher Violinschule

// Agnes Amminger, Mozart-Institut
Salzburg / Digitale Mozart-Edition

R1 11:00 - 11:30 Uhr **Kaffeepause**

R1 11:30 - 13:00 Uhr **AV-Kommission**

// Moderation: Jürgen Grzondziel und
Ruprecht Langer

Can I listen to that online? Building AV
Access Systems

(Entwicklung einer Präsentations-
oberfläche für AV-Medien der Yale
University – Video Präsentation)

// Jonathan Manton, Yale University,
Irving S. Gilmore Music Library

Tonträger und audiovisuelle Medien in der historischen Interpretationsforschung

// Prof. Dr. Kai Köpp, Musikforschung und Interpretationspraxis, Forschungsfeldleitung Angewandte Interpretationsforschung, Hochschule der Künste Bern

25 Jahre AV-Kommission – ein kleiner Rückblick

// Petra Wagenknecht, Universität der Künste Berlin und Stefan Domes, Städtische Bibliotheken Dresden

R2 11:30 – 13:00 Uhr **Beiratstreffen Forum Musikbibliothek**

13:00 – 14:00 Uhr **Mittagspause**

R3 14:00 – 14:30 Uhr **Firmenpräsentation**

R4

R3 14:30 – 17:30 Uhr **AG Musikabteilungen an wissenschaftlichen Bibliotheken**

// Moderation: Dr. Daniel Fromme und Dr. Ann Barbara Kersting-Meuleman

Druckgeschichte und zeitgenössische Dissemination der Violinschule [1756] von Leopold Mozart

// Dr. Ulrich Leisinger, Mozarteum Salzburg

Benützen – bewahren – sammeln – vernetzen. Niederösterreichische Klostermusikarchive in neuem Licht

// Prof. Dr. Anja Grebe, Donau-Universität Krems und Dr. Elisabeth Hilscher, Österreichische Akademie der Wissenschaften

Forschungsdaten im musikwissenschaftlichen und musikpädagogischen Alltag. Was wir aus Dissertationen von 2015 über die Zukunft des Forschungsdatenmanagements lernen können

// Dr. Stephan Wünsche, Universitätsbibliothek Leipzig

Kurzreferate:

NFDI4Culture als Infrastruktur für Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern – Stand der Planungen und Ausblick

// Dr. Andrea Hammes, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Die Edition Santini oder Was eine AIBM-Tagung nicht alles bewirken kann

// Burkard Rosenberger, Universitäts- und Landesbibliothek Münster

Das Projekt Telemann digital

// Dr. Ann Barbara Kersting-Meuleman, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt/Main

R4 14:30 - 17:30 Uhr

AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken

// Moderation: Markus Rubow und Dr. Barbara Schmidt

Mietmaterialmanagement – Interaktion zwischen Verlag und Orchesterbibliothek

// Christian Hoesch, Verlag Schott Music

Urheberrecht, Arrangement & Bearbeitung in der Praxis der Notenarchive

// Prof. Pascal Amann, Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Kurzvorträge, Diskussionen, Aktuelles

Freitag, 20. September 2019

- R1** 09:00 – 10:30 Uhr **Plenumssitzung**
// Moderation: Cortina Wuthe
- Aktuelles aus dem Deutschen Musikarchiv
// Ruprecht Langer, Deutsches Musikarchiv Leipzig
- Musikspezifische Neuigkeiten zum 3R-Projekt
// Christoph Steiger, Bibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- Wer? Wie? Wann? Was? Warum? – Wissensmanagement in Musikbibliotheken
// Anne-Marie Metzger, Bibliothek in der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen
- R1** 10:30 – 11:00 Uhr **Kaffeepause (Foyer)**
- R1** 11:00 – 13:00 Uhr **Mitgliederversammlung**
- R6** ab 13:30 **Planungssitzung Bonn 2020**

Rahmenprogramm, Ausstellungen und Führungen

Für alle Veranstaltungen und Führungen ist eine Anmeldung erforderlich!

Dienstag bis Freitag, 17. bis 20. September 2019

08:30 – 20:00 Uhr Musikalien-Sonderausstellung aus der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek
// Ort: Universitätsbibliothek, Zentralbibliothek, Direktion (Gebäude E), Ebene 3

Dienstag, 17. September 2019

ab 19:00 Uhr Vorabendtreffen
// Ort: Weißer Hase im Capitol
Maximilianstraße 25, 86150 Augsburg
www.weisserhaseaugsb.org

Mittwoch, 18. September 2019

14:30 – 15:30 Uhr Führung 1 durch die Musikalien-Sonderausstellung aus der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek
// Ort: Universitätsbibliothek, Zentralbibliothek, Direktion (Gebäude E), Ebene 3

14:30 – 15:30 Uhr Führung 2 in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg mit Kostbarkeiten aus der Musikaliensammlung
// Ort: Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Schaezlerstraße 25, 86152 Augsburg, www.sustb-augs.org

16:00 – 17:30 Uhr Führung 3 durch die Sonderausstellung „Mozarts Modewelten“ – Von Mode bis Mozart. Kleidung, Reisen und Kommunikation im 18. Jahrhundert
// Ort: tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg
Augsburger Kammgarnspinnerei
Provinosstraße 46, 86153 Augsburg
www.timbayern.de
Straßenbahn: Linie 6 Richtung Friedberg West, Haltestelle „Textilmuseum“
Eintritt: 6 € pro Person (ermäßigt 5 €)

- 18:30 – 19:15 Uhr **Empfang durch die Stadt Augsburg
Musikalische Umrahmung: brasspur**
// Ort: Rathaus Augsburg, Goldener Saal
Rathausplatz 2, 86150 Augsburg
www.augsburg.de/kultur/sehenswuerdigkeiten/rathaus
- 20:00 – 21:00 Uhr **„Mozart und Beethoven“ – Konzert im
Rahmen der IAML-Jahrestagung
Klavierquintette von W. A. Mozart und
L. v. Beethoven**
Prof. Heike Steinbrecher, Oboe |
Prof. Harald Harrer, Klarinette |
Prof. Karsten Nagel, Fagott | Felix Winker, Horn | Julian Riem, Klavier
// Ort: Rokokosaal der Regierung von
Schwaben, Fronhof 10, 86152 Augsburg
www.regierung.schwaben.bayern.de
[Schwaben/Der Fronhof]
Eintritt: 12 € – Die Plätze sind nicht
nummeriert. Freie Platzwahl innerhalb
des für Teilnehmende der IAML-Tagung
reservierten Bereichs.

Donnerstag, 19. September 2019

- 14:30 – 15:30 Uhr **Führung 4 durch die Musikalien-
Sonderausstellung aus der Oettingen-
Wallersteinschen Bibliothek**
// Ort: Universitätsbibliothek, Zentral-
bibliothek, Direktion (Gebäude E), Ebene 3
- 14:30 – 15:30 Uhr **Führung 5 in der Staats- und Stadt-
bibliothek Augsburg mit Kostbarkeiten
aus der Musikaliensammlung**
// Ort: Staats- und Stadtbibliothek
Augsburg
Schaezlerstraße 25, 86152 Augsburg
www.sustb-augsburg.de
- 14:30 – 15:30 Uhr **Führung 6 in der Stadtbücherei Augsburg
mit Musikbücherei**
// Ort: Stadtbücherei Augsburg
Ernst-Reuter-Platz 1, 86150 Augsburg
www.stadtbuecherei.augsburg.de

- 16:00 – 17:30 Uhr **Führung 7 durch die Sonderausstellung „Mozarts Modewelten“ Von Mode bis Mozart. Kleidung, Reisen und Kommunikation im 18. Jahrhundert**
// Ort: tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg
Augsburger Kammgarnspinnerei
Provinosstraße 46, 86153 Augsburg
www.timbayern.de
- Straßenbahn: Linie 6 Richtung Friedberg West, Haltestelle „Textilmuseum“
Eintritt: 6 € pro Person (ermäßigt 5 €)
- 16:00 – 17:30 Uhr **Führung 8 in der Stadtbücherei Augsburg mit Musikbücherei**
// Ort: Stadtbücherei Augsburg
Ernst-Reuter-Platz 1, 86150 Augsburg
www.stadtbuecherei.augsburg.de
- ab 19:00 Uhr **Geselliger Abend**
// Ort: Riegele Wirtshaus, „Altes Faßlager“ Frölichstraße 26, 86150 Augsburg
www.riegele-wirtshaus.de

Freitag, 20. September 2019

- 15:00 – 16:30 Uhr **Musikalische Stadtführung**
durch Prof. Dr. Johannes Hoyer, Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg, und Studierende mit musikalischen Stationen im Schaezlerpalais und in der Basilika St. Ulrich und Afra
// Treffpunkt: Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg
Maximilianstraße 59, 86150 Augsburg, Foyer, Erdgeschoss
Gebühr: 9 € pro Person

Zu allen Veranstaltungen ist eine Anmeldung erforderlich!

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

**Anmeldeschluss
für die Tagung:**

Donnerstag, 05. September 2019

Anmeldung :

Registrierung und Online-Anmeldung:
www.aibm.info/my_aibm

Tagungsbeitrag:

Der Tagungsbeitrag beträgt für IAML-Mitglieder und Studierende 30 € bzw. 15 € (1 Tag) bei Anmeldung und Überweisung bis zum 12. Juli 2019.

Ab dem 13. Juli gelten die Tagungsbeiträge von 40 € bzw. 20 € (1 Tag).

Für Nicht-Mitglieder beträgt der Tagungsbeitrag 40 € bzw. 20 € (1 Tag).

Stornierung:

Bis 05. September 2019 werden Beiträge bei Stornierung erstattet.

Übernachtung:

Wegen des Münchner Oktoberfests (ab 21. September 2019) empfiehlt sich für Zimmer außerhalb der reservierten Kontingente eine frühzeitige Buchung!

Zimmerreservierung:

Es stehen reservierte Zimmerkontingente zur Verfügung. Preisinformationen dazu entnehmen Sie bitte dem Hotelangebot:

www.aibm.info/tagungen/2019-augsburg

Hotel Garni Am Rathaus

Am Hinteren Perlachberg 1,

86150 Augsburg

Telefon: +49 (0) 821 346490

de.hotels.com/ho202447/hotel-garni-augusta-augsburg-deutschland

Kennwort „IAML“ bis zum 01.06.2019

Sleps-Hostel

Unterer Graben 6, 86152 Augsburg

Telefon: +49 (0) 821 7808890

www.sleps.de

Kennwort „IAML“ bis zum 18.07.2019

Dorint Hotel

An der Kongresshalle Augsburg

Imhofstraße 12, 86159 Augsburg

Telefon: +49 (0) 821 5974-2915

hotel-augsburg.dorint.com/de

Kennwort „IAML“ bis zum 31.07.2019

Ibis Augsburg Königsplatz

Hermanstraße 25, 86150 Augsburg

Telefon: +49 (0) 821 50310

[www.accorhotels.com/de/hotel-1092-](http://www.accorhotels.com/de/hotel-1092-ibis-augsburg-koenigsplatz/index.shtml)

ibis-augsburg-koenigsplatz/index.shtml

Kennwort „IAML“ bis zum 10.08.2019

Diese Angebote (Kennwort: „IAML“)
sowie beliebige andere Augsburger
Hotels sind buchbar über:

Regio Augsburg Tourismus GmbH

Schießgrabenstraße 14,
D-86150 Augsburg

Julia Groß

Telefon: +49 (0) 821 50207-31

hotelservice@regio-augsburg.de

Geschäftszeiten:

Montag – Freitag:

9:00 Uhr – 17:00 Uhr

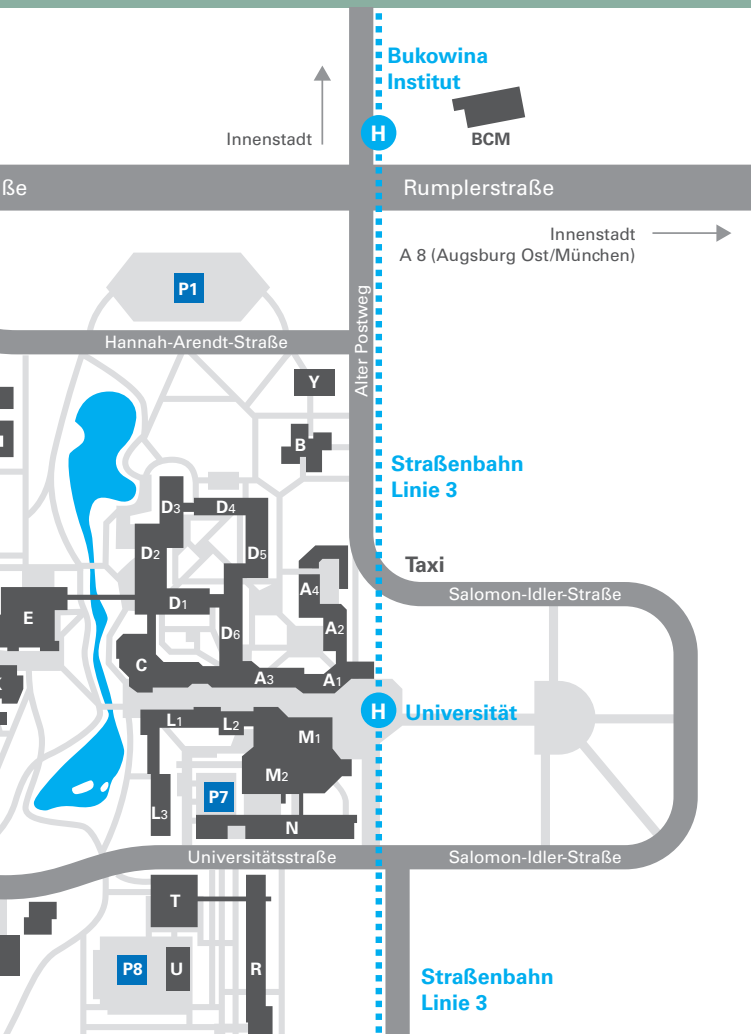
ANFAHRT- UND UMGEBUNGSPLAN

Öffentlicher Nahverkehr:

Anfahrt zum Haupttagungsort
Ab Hauptbahnhof Straßenbahnlinie 3
Richtung Haunstetten West P+R,
Haltestelle „Universität“.

Sie finden eine tagesaktuelle Version
des Programms unter
www.aibm.info/tagungen/2019-augsburg







HARRASSOWITZ

MUSIK

HARRASSOWITZ ist einer der führenden und renommiertesten Bibliothekslieferanten weltweit für Noten und Bücher aus dem Bereich Musik.

Approval Plans – Noten - abgestimmt auf das Profil der Bibliothek und ausgewählt von Musikexperten

Neuerscheinungsdienst - inhaltlich und in der Bereitstellung angepasst an die Wünsche und Bedürfnisse unserer Kunden

OttoEditions - das HARRASSOWITZ Online Management System für Monographien und Noten

Fokus - das HARRASSOWITZ Online Management System für Zeitschriften und Fortsetzungen

MARC 21 Datensätze - bei Einzelbestellungen, Approval Plan-Lieferungen und Bänden im Rahmen einer Fortsetzungsbestellung

Management Reports - umfassend im Angebot und zugeschnitten auf die speziellen technischen und finanziellen Erfordernisse von Bibliotheken

HARRASSOWITZ News - informiert regelmäßig über neue Musikpublikationen und spezielle Angebote im Bereich Musik

HARRASSOWITZ

Wissenschaftliche Buchhandlung & Zeitschriftenagentur,
65174 Wiesbaden Germany
E-Mail: service@harrassowitz.de | Web: www.harrassowitz.de
Phone: +49 - (0)611 - 530 0 | Fax: +49 - (0)611 - 530 560