

HOCHSCHULE DER MEDIEN STUTTGART

Andreas Kreißig - Landesmusikakademie Baden-Württemberg - Lehrbeauftragter HdM



INFORMATIONSWISSENSCHAFTEN

- ▶ Abschluss: Bachelor
- ▶ 4 PHASEN
 - ▶ Basiswissen (1.+2. Semester)
 - ▶ **Fachliche Vertiefung (3.+4. Sem)**
 - ▶ Praxissemester (5)
 - ▶ **Interdisziplinäre Projekte (6+7)**

1. Bibliotheks-, Kultur und Bildungsmanagement
2. Daten- und Informationsmanagement

2 Lehrveranstaltungen

- ▶ Popularmusik
- ▶ Fachinformation Musik

INFORMATIONSWISSENSCHAFTEN

Musikangebot

Studiengang: Informationswissenschaften

SEM.						
1	Märkte und Kunden	Datenstrukturierung und Recherche	IT-Grundlagen und Einführung ins Programmieren		Wissenschaftliche Grundlagen 1	Orientierung und Kurzpraktikum
2	Angebots und Dienstleistungsentwicklung	Medienerschließung	Web-Technologien	Lernen und Lehren	Wissenschaftliche Grundlagen 2	Schlüsselkompetenz: Ways of Working
Wahl des Studienschwerpunkts: Bibliotheks-, Kultur- und Bildungsmanagement (BKBM) / Daten- und Informationsmanagement (DIM)						
3	Informationssysteme und Geschäftsprozesse	Cultural Heritage, Digitalisierung	Schwerpunkt BKBM: Public Management & Kulturmanagement · GKK		Schlüsselkompetenz: Tools for Working	
			Schwerpunkt DIM: Daten & Datenanalyse · Web-Programmierung			
4	Open Society	Schwerpunkt BKBM: Architektur & Einrichtung Schwerpunkt DIM: Metadatenmanagement	Wahlpflichtveranstaltungen* MUSIKANGEBOT		Schlüsselkompetenz: Working in a Media World	
5	Praktisches Studiensemester					
6	Wahlpflichtveranstaltungen* MUSIKANGEBOT					
7	Wahlpflichtveranstaltungen		Bachelorkolloquium	Bachelorbücher		

Andreas Kreißig - Landesmusikakademie Baden-Württemberg - Lehrbeauftragter HdM

- ▶ Abschluss: Master
- ▶ Postgradual

5 Fächer

- ▶ Digitale Musikbibliothek
- ▶ Digitale Musikarchivierung
- ▶ Musikleben und Musikmarkt
- ▶ Datenbanken
- ▶ Urheberrecht

WISSENSCHAFTLICHES KONTAKTSTUDIUM

Musikinformations- management