

Spektrum	7	Agnes Amminger: Eine kritische digitale Edition von Leopold Mozarts (1719–1787) Gründlicher Violinschule
	13	Simon Pickel: Das neue „Leopold-Mozart-Haus“ Augsburg. Ein Museum über den Mann, der so viel mehr war als Mozarts Vater
	18	Anna Eberhöfer und Barbara Fuchslehner: „Bleib kühl – our ‚Betreuerinnen‘ will help with everything“. Einblicke in die Master- und Diplomand_innenwerkstatt an der ub.mdw
	24	Michael Fischer: Die Forschungsbibliothek Walter Salmen (1926–2013) am Zentrum für Populäre Kultur und Musik
	29	Christoph Kaltenborn: „Marzahner Konzertgespräche“. Wie die Musikbibliothek Berlin Marzahn-Hellersdorf mit neuen Kooperationen und Veranstaltungen noch weiter zum dritten Ort wird
	34	Ann Kersting-Meuleman und Jana Kühnrich: Das Projekt „Telemann digital“ in der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main
IAML-D-A-CH-Forum	39	IAML Deutschland zu Gast in Augsburg (C. Wuthe)
Personalia	43	Catarina Afonso vertritt die Bibliothek der UdK Berlin in der IAML Deutschland
	43	Lohn der Beharrlichkeit – zum Ruhestand von Ulrike Frandsen, Leiterin der Musikbibliothek der Ingeborg-Drewitz-Bibliothek Berlin Steglitz-Zehlendorf (S. Hein)
	45	Josef Forster im Ruhestand (H. Scheske)
	46	Zum Ruhestand auf ein Nachmittagsbierchen mit Petra Wagenknecht (C. Wuthe)
Rundblick	50	Hilversum und Weimar: Die IASA – Schwesterorganisation der IAML und wichtige Austauschplattform für Belange rund um Ton- und Bildaufzeichnung (R. Langer, J. Grzondziel)
Rezensionen	53	Felix Mendelssohn Bartholdy. Analytische und rezeptions-geschichtliche Perspektiven. Hrsg. von Birger Petersen und Jan Philipp Sprick. (P. Sühring)
	57	Andreas N. Tarkmann, Johannes Kohlmann: Praktische Instrumentenkunde. (B. Wolf)
	59	Eleonore Büning: Sprechen wir über Beethoven. Ein Musikverführer. (U. Scheideler)
	61	Bernd Weikl: Singen. In der Oper, als Therapie und in der Post- und Postpostmoderne. (B. Wolf)
	62	Berit Sandberg und Dagmar Frick-Isplitzer: Die Künstlerbrille. Was und wie Führungskräfte von Künstlern lernen können. (H. Gerberding)
	64	Silke Leopold: Leopold Mozart. „Ein Mann von vielen Witz und Klugheit“. Eine Biographie. (F. Loy)