

<b>Spektrum</b>	7	Martina Rebmann: Zwischen Staunen und Einordnen – Die unterbrochene Beethoven-Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin im Jubiläumsjahr 2020 (11.–13. März sowie 25. Juni bis 24. Juli 2020)
	15	Susanne Hein: Neue Playlists, Musikbibliotheks-Videos und kompliziertere Arbeitsabläufe: Corona-Erfahrungen in der ZLB-Musikbibliothek
	20	Barbara Wiermann: Von Dresden nach Moskau und zurück ...: Eine digitale Zusammenführung der Dresdner Hofmusik
	25	Iris Winkler: Die Sammlung Kurt Redel in der Bibliothek der Hochschule für Musik und Theater München
	30	Veronika Giglberger und Bernhard Lutz: Erschließung von Wasserzeichen in Musikhandschriften. Ein DFG-Projekt an der Bayerischen Staatsbibliothek
	36	Peter Sühning: Musik als sozialer Akt und die Grenzen der Gemeinschaft. Eine Einführung in die Zeitschrift <i>Musik und Gesellschaft</i> (MGS), 1930/31
<hr/>		
<b>IAML-D-A-CH-Forum</b>	45	Zur Auswertung der Umfrage über die Nutzung und Ausrichtung der Zeitschrift „Forum Musikbibliothek“ (M. Gordienko)
<hr/>		
<b>Personalía</b>	51	Musikbibliotheksleiter Stefan Domes nimmt Abschied von der Bühne der Städtischen Bibliotheken Dresden (J. Linke, U. Reichelt)
	53	Ad fontem musicae – Zum Ruhestand von Thomas Leibnitz, Direktor der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek (St. Engl)
<hr/>		
<b>Rundblick</b>	55	Essen: APPSolutely BEETHOVEN! BIPARCOURS aus der Musikbibliothek Essen (M. Günther, D.-A. Lehmeier)
<hr/>		
<b>Rezensionen</b>	56	„Diesen Kuß der ganzen Welt“. Die Beethoven-Sammlung der Staatsbibliothek zu Berlin. Begleitband zur Ausstellung. Hrsg. von Friederike Heinze, Martina Rebmann und Nancy Tanneberg (G. Günther)
	58	Michael Bernhard und Klaus-Jürgen Sachs: Musiklehre zwischen Mittelalter und Humanismus. Das Studienkonvolut des Stephan Roth (B. Kinzler)
	60	Pop weiter denken: neue Anstöße aus Jazz Studies, Philosophie, Musiktheorie und Geschichte. Hrsg. von Ralf von Appen und André Doehring (H. Gerberding)
	61	Timo Jouko Herrmann: Antonio Salieri. Eine Biografie (H.-P. Wolf)
	63	Die Schott Music Group. 250 Jahre Verlagsgeschichte. Hrsg. von Susanne Gilles-Kircher, Hildegard Hogen, Rainer Mohrs (M. Gordienko)
	66	Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Joseph Joachim und seiner Familie. Hrsg. von Klaus Martin Kopitz (N. Meurs)